



人文藝術學院 電子報

刊名：人文藝術學院電子報 第〇四十三期 發行日期：中華民國一十一年十二月一日
發行：臺北市立大學人文藝術學院 發行人：徐淑敏 主編：鄭璟隆

人文藝術榮譽榜

學系	年級 職稱	姓名	榮譽事項
中國語文學系	專任教師	郭晉銓教授	榮陞教授
音樂學系	專任教師	陳冠宇教授	榮陞教授
音樂學系	專任教師	廖培鈞教授	榮陞副教授
音樂系	專任教師	郭曉玲教授	榮獲 111 學年度校級教學優良教師
歷史與地理學系	專任教師	張弘毅教授	榮獲 111 學年度院級教學優良教師
視覺藝術學系	專任教師	林子龍教授	榮獲 111 學年度院級教學優良教師
社會暨公共事務學系	專任教師	李天申教授	榮獲 111 學年度院級教學優良教師
中國語文學系	專任教師	楊文惠教授	榮獲 111 學年度系級教學優良教師
英語系	專任教師	何美靜教授	榮獲 111 學年度系級教學優良教師
舞蹈系	專任教師	賴姿伊教授	榮獲 111 學年度系級教學優良教師
中國語文學系	專任教師	郭晉銓教授	榮獲 111 年度教師研究成果獎勵
中國語文學系	專任教師	楊馥菱教授	榮獲本系 110 學年度績優輔導教師
英語教學系	專任教師	胡潔芳教授	榮獲本校 111 年度國科會研究獎勵
英語教學系	專任教師	陳宏淑教授	榮獲本校 111 年度教師研究成果獎勵
英語教學系	專任教師	陳宏淑教授	榮獲教育部 111 年度教育實習團體優良獎
英語教學系	專任教師	楊麗中教授	榮獲本校 111 年度教師研究成果獎勵
英語教學系	專任教師	何美靜教授	榮獲本校 111 年度教師研究成果獎勵
中國語文學系	專任教師	楊馥菱教授	榮獲 110 學年度系級績優輔導教師
歷史與地理學系	專任教師	王明志教授	榮獲 110 學年度系級績優輔導教師
音樂系	專任教師	江佳穎教授	榮獲 110 學年度系級績優輔導教師
視覺藝術學系	專任教師	李佳穎教授	榮獲 110 學年度系級績優輔導教師

英語教學系	專任教師	張期敏教授	榮獲 110 學年度院級績優輔導教師
社會暨公共事務學系	專任教師	李柏諭教授	榮獲 110 學年度院級績優輔導教師
舞蹈系	專任教師	林惟華	榮獲 110 學年度系級績優輔導教師
視覺藝術學系	專任教師	王耀俊教授	受邀參與微域 microdomains – 當代藝術展(2023 年 1 月 14 日至 2 月 12 日花蓮石雕博物館
歷史與地理學系	94 級碩士班	張嘉哲	當選南投市市長
中國語文學系	系友	吳宜庭	錄取 111 年法院書記官
中國語文學系		張騰睿	2022 當代華文散文學術研討會論文發表
中國語文學系	大四	廖冠婷	全國硬筆書法比賽第 1 名
中國語文學系	大一	林辰佑	全國硬筆書法比賽佳作
中國語文學系	大三	黃廣宇	「假作真時真亦假—走入《優伶天子》的意志世界」刊登國光劇團電子報・111 年 11 月・224 期
中國語文學系	大四	邱怡婷	「當柏拉圖遇見後唐莊宗」刊登國光劇團電子報 111 年 12 月・225 期
歷史與地理學系	男排系隊		大學部男排系隊參加冬季史學盃比賽榮獲金牌冠軍
歷史與地理學系	大三	宋睿之	2022 全國大觀盃觀光設計競賽導覽解說設計組外語組特金獎首獎
歷史與地理學系	大三	洪子俊	2022 全國大觀盃觀光設計競賽導覽解說設計組外語組特金獎首獎
歷史與地理學系	大二	陳宇芹	2022 全國大觀盃觀光設計競賽導覽解說設計組外語組特金獎首獎
歷史與地理學系	大二	陳冠融	2022 全國大觀盃觀光設計競賽導覽解說設計組外語組特金獎首獎
歷史與地理學系	大二	劉芳廷	2022 全國大觀盃觀光設計競賽觀光伴手禮組佳作
歷史與地理學系	大二	林筱恩	2022 全國大觀盃觀光設計競賽觀光伴手禮組佳作
歷史與地理學系	大二	呂家瑜	2022 全國大觀盃觀光設計競賽導覽解說設計組國語組銅牌獎
歷史與地理學系	大四	陳彥妤	111 年度「臺北市本土小學堂」教學活動教案設計佳作
歷史與地理學系	大四	李靖嘉	111 年度「臺北市本土小學堂」教學活動教案設計佳作
視覺藝術學系		鄭惟之、詹皓勻	榮獲教育部 111 年度「學海飛颺」獎學金，將至日本「九州大學藝術工學院」進行研修
視覺藝術學系	系友	賴韋伶	獲「第八屆博碩士優良學位論文獎」佳作
英語教學系		林加縈	111 年度 臺北市本土小學堂 教學活動教案設計甄選比賽獲優等
英語教學系	大學部四年級	韋孟妍	考取 111 學年度第一學期師資培育公費生-國民小學師資類科(小-7)
英語教學系	大學部三年級	林加縈	榮獲 111 年度臺北市本土小學堂教學活動教案設計甄選比賽優等
英語教學系	大學部三年級	彭宇薇	111 學年度全校英語說故事比賽第一名
英語教學系	大學部三年級	許承恩	111 學年度全校英語說故事比賽第二名

英語教學系	大學部二年級	陳功祐	111 學年度全校英語說故事比賽第三名
英語教學系	大學部二年級	陳泓儒	111 學年度全校英語說故事比賽第三名
英語教學系	大學部三年級	何宗瑜	111 學年度全校英語說故事比賽佳作
社會暨公共事務學系	101 級畢業生	李浩銘	考取苗栗縣 111 學年度國民小學教師
社會暨公共事務學系	110 級畢業生	陳徽如	獲選 2022 年臺灣公共行政與公共事務系所聯合會(TASPAA)「最佳博士、碩士學位論文獎」碩士在職專班組優等
社會暨公共事務學系	碩二	蘇健倫	指導壽山高中學生榮獲德國紅點設計獎
社會暨公共事務學系	大四	蘇歆雅	榮獲張金鑑學術獎學金
社會暨公共事務學系	大四	張紫媚	榮獲政大金旋獎全國大專院校音樂比賽最佳樂手獎
舞蹈學系	三	吳子安	臺北市 111 學年度舞蹈比賽-西區/大專個人組古典舞優等
舞蹈學系	三	吳子安	臺北市 111 學年度舞蹈比賽-西區/大專個人組民俗舞優等
舞蹈學系	三	秦瑀謙	臺北市 111 學年度舞蹈比賽-西區/大專個人組古典舞優等
舞蹈學系	三	秦瑀謙	臺北市 111 學年度舞蹈比賽-西區/大專個人組民俗舞優等
舞蹈學系	二	王晴儀	臺北市 111 學年度舞蹈比賽-西區/大專個人組現代舞優等
舞蹈學系	一	楊又又	臺北市 111 學年度舞蹈比賽-西區/大專個人組古典舞優等

活 動 預 告

日期	活動名稱	主辦單位	聯絡方式	備註
2022.10.08	舞蹈 x 科技沉浸式劇場系列講座-王珩 走出劇場·在城市裡看戲	舞蹈學系	#6609	天母校區詩欣館舞蹈教室六
2022.10.25	舞蹈 x 科技沉浸式劇場系列講座-何雅婷 沉浸式體驗介紹	舞蹈學系	#6609	天母校區詩欣館舞蹈教室六
2022.11.01	高教深耕計畫系列講座—彭錦鵬《表演藝術政策對藝文環境的影響》	舞蹈學系	#6609	天母校區鴻坦樓 B520 教室
2022.11.02	高教深耕計畫系列講座—高麗娟《手帳漫遊：敘說探究之境》	舞蹈學系	#6609	天母校區鴻坦樓 B520 教室
2022.11.16	高教深耕計畫系列講座—周寬柔《遙遠不遠—國際交流經驗分享》	舞蹈學系	#6609	天母校區詩欣館舞蹈教室六
2022.11.16	高教深耕計畫系列講座—劉俊德《【把點子投出去】-創作投件經驗談》	舞蹈學系	#6609	天母校區詩欣館舞蹈教室六
2022.11.21	高教深耕計畫系列講座—夏光如《當「舞蹈遊戲」遇見「達克羅士」》	舞蹈學系	#6609	天母校區詩欣館舞蹈教室六
2022.11.22	高教深耕計畫系列講座—張懿文《不舞之舞：跨域表演策展》	舞蹈學系	#6609	天母校區詩欣館舞蹈教室五
2022.11.28	高教深耕計畫系列講座—林向秀《如何以舞蹈將女性時代面貌化為永恆》	舞蹈學系	#6609	天母校區詩欣館舞蹈教室五

2022.12.05 2022.12.26	舞蹈系參訪臺北表演藝術中心	舞蹈學系	#6609	臺北表演藝術中心
2022.12.10	舞蹈系 108 級師生聯合創作展《言行之後》 (臺北場)	舞蹈學系	#6609	新莊文化藝術中心
2022.12.12	2022 四校五系聯合耶誕舞會	中國語文學系 系學會	系學會	西門的真善美大樓八樓
2022.12.13	舞蹈系 108 級師生聯合創作展《言行之後》 (臺中場)	舞蹈學系	#6609	臺中國家歌劇院中劇院
2022.12.21	舞蹈系 108 級師生聯合創作展《言行之後》 (高雄場)	舞蹈學系	#6609	高雄大東文化藝術中心
2022.12.22	舞蹈系 110 級班級創作展演《碧璽》	舞蹈學系	#6609	博愛校區中正堂
2022.12.23	公共事務實習心得報告	社會暨公共事 務學系	23113040-45 52	地點：公誠樓 2 樓第 3 會議室
2022.12.27	舞蹈 x 科技沉浸式劇場系列講座-謝杰樺 科技身體·科技介入舞蹈	舞蹈學系	#6609	天母校區詩欣館舞蹈教室 六
2022.12.30	舞蹈系 109 級碩士班畢業製作展演-葉又瑜 x 林恩彤 x 柳婕文《渺淼》	舞蹈學系	#6609	博愛校區中正堂
2023.01.03	中國語文學系系集會	中國語文學系	23113040-44 12	地點：中正堂
2023.01.03	講題：河合 KAWAI 檢定系統講座 講者：陳維宏教授(東和樂器木業股份有限公司總經理)	音樂學系	#6132	
2023.01.07	《學位音樂會》陳君怡	音樂學系	#6132	
2023.01.07	《畢業音樂會》王以蓁	音樂學系	#6132	
2023.01.07	《學位音樂會》魏薇珊	音樂學系	#6132	
2023.01.07	《學位音樂會》呂紹聖	音樂學系	#6132	
2023.01.07	舞蹈系 109 級碩士班畢業製作展演-田芷芸 x 顏巧宜 x 陳奕璇《人生路不熟》	舞蹈學系	#6609	博愛校區中正堂
2023.01.08	《學位音樂會》郭一圻	音樂學系	#6132	
2023.01.08	《學位音樂會》黃于庭	音樂學系	#6132	
2023.01.08	《學位音樂會》白孝蓉	音樂學系	#6132	
2023.01.11	彭詩雅《旅歐舞者的職業生涯方向》	舞蹈學系	#6609	天母校區詩欣館舞蹈教室 六
2023.01.11	鋼琴合作藝術期末成果展演 指導教授：陳冠宇教授	音樂學系	#6132	
2023.01.13	臺北市府與臺北市立大學社會暨公共事 務學系「公共事務實習課程」111 學年度 第 1 學期綜合座談	社會暨公共事 務學系	23113040-45 52	地點：公誠樓 2 樓第 3 會議室

學院活動報導

人文藝術學院院報—中國語文學系耶誕系列活動

中國語文學系提供

隨著 12 月到來，各個學院都掛起耶誕襪和擺設耶誕樹，讓校園內瀰漫著濃厚的耶誕氣氛，各系所也陸續舉辦耶誕舞會，不管是跨系合作，還是跨校聯合舉辦，都為同學們提供了歡度聖誕節的好去處，今年耶誕節，中國語文學系舉辦了耶誕舞會，並在系上擺設了「許願耶誕樹」，讓同學們在忙碌的期末氛圍中，也能開心度過耶誕節。



【電化中在你兒邊吹企粉紅泡泡 X 四校五系聯合耶誕晚會】

本次的聯合耶誕晚會於 111 年 12 月 12 日，在 Westar 多媒體娛樂活動平台舉辦，本慈合作的校系有：國立臺北商業大學企業管理系、國立臺灣科技大學電機工程系、國立臺灣科技大學化學工程系、國立臺北教育大學兒童英語教育學系，我們希望透過遊戲、舞蹈與音樂，使同學們認識不同學校的朋友。希望同學們在參加完這個活動後，除了能夠增廣人際關係外，也能在自己的大學生涯中渡過一次特別的耶誕夜晚。



耶誕晚會由 DJ 表演拉開序幕，熱鬧的氛圍也讓同學們盡情的享受於樂曲之中，將平時的課業壓力拋在腦後，接著登場的大團康遊戲也讓各系的同學們更加熱絡，闖關活動和交際舞活動接力登場，也讓現場氣氛更加歡快，晚會中不時穿插的抽獎活動也十分刺激，許多同學們都抽中大獎，開心的帶著獎品回家，最後，活動便在歡樂的笑聲中結束，透過耶誕舞會的活動，不僅能拓展同學們的交友圈，也能使負責主辦的同學擁有舉辦活動的經驗，也希望每一位同學都有留下美好的耶誕回憶。



【中國語文學系師生同樂 許願樹歲末送暖】

在耶誕節前夕，本系系學會在系辦前面設置了「許願聖誕樹」，系學會提供小卡片和金絲線，供同學們書寫自己的耶誕願望，並將卡片掛至耶誕樹上，

「許願耶誕樹」從 111 年 12 月 22 日開始，一直設置到 111 年 12 月 31 日，希望同學們的耶誕願望和新年願望都能一起實現，另外，系上也安排了同學裝扮成大灰狼，隨機贈送小糖果，希望讓同學們都能收到耶誕節禮物，一起共度愉快的耶誕節，許願耶誕樹擺設的第一天，同學們十分踴躍參加，紛紛來到耶誕樹前寫下自己的願望，也有許多系上教授共襄盛舉，寫下對大家的耶誕祝福，同學師長們的熱情參與，也讓今年的歲末不再寒冷，人人心中都充滿了溫暖。



大觀盃心得

史地三宋睿之



2022 全國大觀盃大專院校暨高中觀光設計競賽由城市科技大學主辦，各校觀光設計好手雲集，經初賽、複賽、決賽而決選出今年度特金觀光設計影片。

我系由宋睿之、陳冠融、洪子俊以及陳宇芹組成團隊，報名觀光影片外語組，並透過分工合作，產出令人驚艷的優質影片「Festination of Kavalan」；分別由宋睿之進行無人機攝影，透過不同角度來俯瞰蘭陽大地，陳冠融拍攝地面鏡頭、後期剪輯、洪子俊進行地理資訊技術輔助，以歷史與地理學系的地理專業能力為 Festination of Kavalan 增添更多科技、資訊元素，陳宇芹以底片攝影搭配旁白配音，使影片質感更上。

此外，團隊也組織了多次戶外實拍，頂著炎炎夏日的酷暑高溫之下，高效率的蒐集所需鏡頭，並駕駛無人機進行拍攝，在符合無人空拍機相關法規下，試圖找出最能領略蘭陽風光的美景，同時，陳冠融與陳

宇芹兩位同學，利用其自身自學的拍攝技能，將地面上的人文與自然交融，演繹出屬於蘭陽平原的沿海風光。

雖然在拍攝完所需鏡頭後，遭遇剪輯困難，素材較難銜接以及影片配音問題，但在我系王明志老師的協助下，也順利地一一解決相關的難題，在兩周內，團隊焚膏繼晷、夙夜匪懈的努力剪輯之下，終於在報名前完成令團隊滿意的作品。

參賽後不久，即收到進入決賽的通知，團隊立即準備影片介紹以及準備評審問答，決賽時，因 Festination of Kavalan 擁有他組未有的無人機空拍美景鏡頭以及流暢的運鏡、剪輯以及不低標準的英文發音，使得評審一致的稱讚團隊的努力以及專業度，並認為團隊的特色絕對足以獲得前三名。

歷經一天的決賽評審過程，終於在下午時分，將宣布此次 2022 全國大觀盃大專院校暨高中觀光設計競賽外語組的獎項；Festination of Kavalan 獲得了外語組全國特金獎第一名！評審一致認為特金獎實至名歸，相較於他組來說，Festination of Kavalan 更能凸顯蘭陽平原的觀光勝地和美景，透過超出大專院校應有的專業能力，將以往無法欣賞的角度，以流暢、輕鬆、舒服的節奏呈現，或能使外國遊客，更有意願到宜蘭遊玩。

此次獲得特金獎是對團隊的肯定，團隊除了要感謝徐榮崇老師、王明志老師的指導以及建議，也鼓勵了團隊成員的辛勤努力，同時，團隊也將特金獎獎盃獻給歷史與地理學系以及人文藝術學院，感謝學校、學院和歷史與地理學系對團隊的教導和幫助，團隊才有機會能擁有相關能力，完成 Festination of Kavalan，並獲得 2022 全國大觀盃大專院校暨高中觀光設計競賽外語組特金獎第一名。

北市大音樂&歷史與地理學系聯合聖誕晚會《音為你史我們相遇》

音樂學系提供



聖誕節活動我們首次與歷史與地理學系合作，邀請大家踴躍參與～除了定期的小天使主人活動，還安排一個溫暖的聖誕晚會！

小天使小主人是音樂系多年來聖誕節慶的傳統，透過匿名抽籤讓系上同學彼此交換小禮物給予鼓勵，也在冷颼颼的冬天提供溫暖，而今年特別與歷史與地理學系共同合作，舉辦聯合聖誕晚會，透過跨系所交流，除了讓學生更認識彼此外，也交換彼此學習上可以加強改進的地方，活動順利圓滿。

系學會會長張辰葳於活動結束後表示：「我覺得要辦一個很大型的活動困難在於團隊的向心力及投入的

動力，很榮幸能與歷史與地理學系共同舉辦聖誕晚會，除了感謝所有參與的夥伴們及與會同學，也要深深謝謝歷史與地理學系的朋友們，我想我們兩個系的人數並不算多，然而看到大家從籌備企劃到彩排驗收等地投入，會燃起青春的熱血，很感動，籌備中除了兩系同學的付出，也交流許多想法，歷史與地理學系也給予了我們舉辦活動的思維及方向，我想音樂系是較獨立的系所，透過這次合辦晚會增進彼此情誼，也使我們體會到不同的視野，也讓我們深信 1+1 大於 2 的那些「大於 2」的部分是誠可貴的，若有其他機會舉辦類似活動，一定會抓緊機會，甚至傳承下去。」



英語教學系 111 學年度 系上萬聖節派對活動

撰稿人：英教二 戴昕惟

這次的萬聖節活動是我們升上大二後，活動股的第一個活動。這次活動從發想到舉辦都花費了比以前長的時間，為的就想要給英教帶來一次完全與以往不同的萬聖節。一開始我們發想主題時就毅然決然的決定要在教室裡面做一個真正的鬼屋，讓同學們可以身歷其境感受「萬聖節」氣息。一開始從設計場地就下了許多功夫，一改再改的設計圖以及美宣股的幫忙，都為了我們的活動能更成功順利的進行。活動中穿插的闖關遊戲，也是經過活動股的全員不斷創新、嘗試後設計而成的。從中我們學到了不僅僅是如何安排活動更是要如何互相配合默契為了同一件事情努力的精神。整個活動最辛苦的無非就是整個場地的安排與規劃，不但要協調當天所有活動股的工作人員還要確保大家在遊戲過程中的體驗，要不是有整個活動股為了活動一起齊心協力是絕對無法達成的。有的人負責在台前主持跟表演，有的人負責當關主，也有的在鬼屋幫忙扮鬼營造恐怖氣氛，更有的同學默默的為我們的製作場地並維護。我們也想特別感謝 Mr. Maechtle 蒞臨這次的萬聖節活動並與同學們一起在鬼屋裡面玩鬧享受快樂的時光。

在活動當天大家各司其職將自己負責的工作做到最好，一有需要幫忙的地方就毫不猶豫的上前為活動盡心盡力這樣的精神便是一個一個活動中慢慢培養出的默契。透過這次的活動，我們學習到了如何將活動創新，成功舉辦了一次與以往截然不同的萬聖節。我們透過這次活動也學會了助人為快樂之本的道理同時也深刻了解到了團結一致全部人為一件事情共同努力的重要性。希望下次的聖誕節活動，活動股也可以為整個英教系帶來一個溫馨的、快樂的、有創意的又特別的聖誕節！



學生萬聖節裝扮



全體參與人員合照

社會暨公共事務學系 111 年度校外教學活動

社會暨公共事務學系公共三 鄭擎撰

以土研究
和學術領
貢獻心力



11 月 15 日有著耀眼太陽的早晨，系上同學和老師們都精神奕奕在操場列隊，整裝出發預備開始一整天的系遊，有些早八不容易看到的面孔都準時出現在隊伍中，可見大家期待的心。

第一站要前往的是臺灣東北邊的永續旅遊勝地—基隆和平島公園。一抵達便被該處風景所驚艷，走在步道上望著緊握著的大海，藍天白雲一覽無遺，公園裡有許多神奇的自然景觀，也有許多關於守護岩的浪漫標語，還可以坐在涼亭中眺望遠方的基隆嶼，令人讚嘆連連。緊接著來到擁有「臺版威尼斯」之稱的正濱漁港，短暫停留讓同學們拍照留念，而一年四季皆雨季的基隆，今日竟然全程好天氣，讓上午的行程更為加分。

中午來到了基隆廟口，同學們各個都早已查找好了美食清單，一下車便毫不遲疑的四散覓食，在祭拜完五臟廟後，開始要迎來本次系出遊的真正目的，也就是進行參訪活動，緊接著前往位於南港的中央研究院政治研究所進行參訪。

何其榮幸是由吳重禮吳所長，親自站在講台上招呼本系老師及同學，在短短一小時的講座裡，為我們介紹了許多關於政治研究所的定位、所做的事以及未來方向，也憑藉著所長幽默的演講方式，讓時間過得飛快，看似沉悶的內容卻不讓人覺得負擔。講座完還將我們進行分組，分別前往生態池及歷史文物陳列館進行參觀，豐富的導覽內容替整天的活動畫下完美的句點。

本次系遊的地點並不遠，甚至整路的交通及天氣都十分完美，不管是上午室外出遊、下午的室內參訪，行程都安排得正好，有快樂遊玩也有吸取新知，和同學一起創造許多美好回憶。



舞蹈系參訪臺北表演藝術中心

舞蹈學系提供

北藝中心包含大劇院、球劇場與藍盒子三大劇場空間，設計師秉持視覺元素傳達概念，大量運用圖像代替文字，第三梯次更是由北藝中心研發部經理張玉玲帶領師生，開箱這座備受矚目的臺北表演藝術工廠。

北藝中心外表除了巨球相當搶眼之外，構成立面的玻璃，也格外吸睛，玉玲經理表示一共使用了近 1,180 片雙層曲面玻璃，其每片挑高 5 米、重達 330 公斤，由於過程繁複，必須在西班牙製作完成，且曲面玻璃設計另有一項特別之處，內部能看清楚外頭風景，但從外面看進來，會有點扭曲、不太清楚，兼具透明又隱密的特性。另外，從一樓戶外廣場至室內的黑白相間圓形線條，為 OMA 打造的隱藏版指標設計，觀眾只要朝著圓心方向走，便能走到劇場裡。



標誌性的那顆銀色巨球，為計有 800 席座位的「球劇場」，內部依球體設置半弧形觀眾席，後方也設有 19 個包廂，且人一坐上去後，椅面便會向前滑動、放大座椅面積，增加整體舒適度。大劇院兩層樓的觀眾席設計，一共可容納 1,500 個座位，且座椅收起來後可以完全貼平，內設有兩個包廂：可當作接待室用的 VIP 包廂，以及提供給創作者、導演使用的包廂，以就近觀察觀眾的反應。大劇院及球劇場從天花板、座椅到地板等整體都是選用 Pantone 646。以更深一點的藍 Pantone 648 構成的藍盒子，約可容納 500 張單面座椅，甚至將前方的隔音牆打開後，便能連通到大劇院，約可容納 2,300 席次超級大劇院，整體運用不僅相當彈性，也能帶給創作者更多想像空間。

中國語文學系 111 學年硬筆書法比賽

中國語文學系提供

本系於 11/25(五)下午舉辦硬筆書法比賽，以提倡文字美感藝術，藉此鼓勵硬筆書法之學習風氣，並提升校園文化涵養。這次硬筆書法比賽共計 33 名同學參賽，不只本系同學，還有許多外系同學前來共襄盛舉，校內也有許多具有硬筆書法能力的學生，希望能將硬筆書法在學校推行，也讓各系有相互交流的機會，期能在學校推廣，成為中國語文學系一大特色。

這次比賽許多同學都表現良好，評審們在進行投票時糾結許久，最後針對空間、字形結構、書法的起收筆、章法、有沒有修改痕跡等進行評估。在後續的評審講評時，與各位參賽者也有許多交流，也對評審的評審重點有更深入的了解，學會欣賞每位同學作品的優良之處。



史地家族盃

歷史與地理學系系學會

歷史與地理學系家族都會在每年舉辦一屆家族盃來促進各家向心力,而2022年的月家族盃也依然磅礴登場,不同以往的是本次是以家族聯盟的方式進行,共會分成七顆星球陣營,一同來角逐2022的最強家族頭銜。本次的故事是在描述2021年宇宙發生大爆炸,打亂了所有星球的作息,地球派出地質學家們找齊星球鑰匙,成功化解宇宙危機,然而遠在地球的歷史學家們在2022年卻意外發現,當初發生的宇宙大爆炸絕非偶然。

史地家族盃以破冰遊戲拉開了序幕,第一關是讓新生們小試一下身手當作暖身,關卡分別有急速列車、369GAME,首先是急速列車,它是由主持人選定一個類別(ex:交通工具、水果),參賽者需要輪流回答符合主題的東西,每人只有3秒回答時間,逾時回答或是回答錯誤即出局,再來是369GAME,選定一個陷阱數字,參賽者輪流報數,當報到含有陷阱數字或是其倍數之數字時需要以拍手代替報數,一樣只有3秒反應時間,逾時或是回答錯誤即出局,經過八隊的激烈淘汰廝殺後,最終決定出第一關的排名,這排名也將會影響第二個大活動的組隊。

第二關是大地團康遊戲,在平行宇宙中的每個我們,365天都無怨無悔的運轉著,表面看似熱情及開朗,實質上卻始終孤獨地獨自生活及承受,或許這關的夥伴在另一個平行宇宙中,存在著嶄新的自己,能夠展現不同的一面,來去撫平著孤寂,有了夥伴的我們或許能獲得更大的能量及足夠的勇氣。第二關的關卡分別有:背後畫圖、攻佔堡壘、猜歌比賽、翻墊子、史地問題大考驗、踩氣球、燒線香,考驗的是組隊之

後的綜合能力,並不是只有強才是一切,你必須要在適時地運用及調度才能使團隊更加強大。

第三個「撕名牌」,本次活動的一大重點,各隊全體互相撕名牌,背後名牌被撕掉者淘汰,若無撕下完整名牌,基本判定為撕掉三分之二以上淘汰。遊憩範圍為整個操場(含跑道與籃球場、草皮),超出者醜一,醜二淘汰,經過激烈的生存競賽,更能強化彼此的向心力,達成本次活動的精神意旨:融合。



活動最後全體有合影大合照,本次的活動希望能促進系級之間的關係,破除大一大二大三學長姐學弟妹間的距離感,同時也讓 15 個家互相更加瞭解彼此,讓歷史與地理學系的家庭更有家庭感。



音樂教材教法-中正日照中心活動心得(一)

音樂學系黃子芸提供

這一次的活動讓我覺得收穫滿滿，雖然出發前緊張的要命，很怕日照中心的叔叔阿姨們不會願意配合我們活動，又或者是根本不能動，但是去到現場就打破了我的想像，那裡的叔叔阿姨們都十分的熱情，在欣賞音樂表演的時候也都很投入，回答問題的時候也很積極，即使中間出現了一點點狀況組員間也很好的化解了問題，並且我們自己看到阿姨叔叔開心的表情心情也跟著很好，氣氛跟著活躍起來。

下一次如果可以再設計這樣的活動，感覺可以再更有趣或是更多欣賞的部分，因為叔叔阿姨們其實很喜歡聽音樂也很喜歡律動，如果活動更加有趣的話或許他們也會呼朋引伴讓我們有更多的機會跟他們互動、表演！



音樂教材教法-中正日照中心活動心得(二)

音樂學系李禹蓁提供

很开心能夠有這次機會到日照中心做活動，一開始和組員在構思要做什麼樣的活動時，真的苦惱了很久，一直在思考什麼樣的活動是能讓爺爺奶奶們有共鳴，而且適合他們的，也很感謝老師給了我們方向，讓我們能夠完成這一次的活動。

活動當天雖然出現了一些我們沒有預期到的狀況，但整體來說也是順利完成的，我特別喜歡最後和爺爺奶奶們一起唱歌的部分，看到爺爺奶奶開心的樣子，我自己也覺得很高興，雖然只是短暫的時間，但是能夠給予他們陪伴，我認為這是一件非常有意義的事情。

英語教學系111級畢業公演《幕後Behind the Curtain》

撰稿人：英教四 廖盛恩

“Destiny is not a matter of chance; it is a matter of choice. It is not a thing to be waited for; it is a thing to be achieved”

「命運不是機遇，而是選擇。
命運不靠等待，全憑爭取。」

這個世界人人都有魔法，但凡事皆有例外。出生於沒有魔法的家庭，梅莉達與薇薇安兩姊妹被賦予了更崇高的使命-照顧青春女神伊登的金蘋果。

一生巨響伴隨風沙瀾漫，北歐惡作劇之神洛基被貶入了凡間，落魄的他會如何奪回他所失去的一切？他是否能找到問題的答案並順利返回天界？

表面堅強但不知怎麼去愛的梅莉達，與不夠自信卻願意為自己勇敢一次的薇薇安，隨著洛基無預警地出現，她們會作出什麼樣的選擇？其中又會付出什麼樣的代價？有所謂「正確的」選擇嗎？

「你的選擇是... ..？」

Make your choice.

英語教學系112級畢業公演《The Choice 抉擇》融合北歐神話與原創故事，帶給觀眾全新的體驗與享受。藉由全英語戲劇表演，讓觀眾可以體會到選擇背後使否有一個恆久不變的判斷標準，希望透過這次機會讓各位去思考驅使我們去選擇的究竟是什麼呢？

此次112級英語教學系學生採取原創劇本，自行構思主題與內容、設計劇情與情節並撰寫全英語劇本。同時，更採用原創音樂與舞蹈為本次戲劇公演增添許多色彩。由戲劇情節與設定作詞、作曲，再到編曲、伴奏、錄音都由本班學生一手包辦！最後根據完整版原創歌曲，編排出豐富且具有戲劇張力之歌舞表演。全新體驗，也令人為之驚嘆！

本次英語系戲劇公演亦邀請外聘導演與道具老師進行戲劇、表演指導，以及提供大型道具製作的建議與設計概念。不僅協助演員在戲劇演出上能呈現更真實的情緒，也讓戲劇整體的效果更加逼真、自然。本系亦與舞台燈光與戲劇音效之專業人士合作，期望帶給觀眾更好的戲劇體驗。並透過經驗豐富的攝影團隊進行現場錄製與攝影，幫本系學生及觀眾留下最美好也最深刻的記憶。

今年畢業公演參與觀眾人數眾多，從劇情設計、演員展現、原創歌曲與舞蹈、服裝與道具設計、舞台燈光與音效的展現、文宣品設計都廣受好評與讚賞。感謝協助過本次戲劇公演的所有師長與業界專業人士，也感謝當天蒞臨並給予我們支持與鼓勵的觀眾，最重要的是相關籌備的工作人員，相信本次畢業公演絕對帶給大家不同的戲劇饗宴、成果與經驗。

《The Choice 抉擇》完美落幕！



惡作劇之神洛基



梅莉達與薇薇安兩姊妹

社會暨公共事務學系迎新活動

社會暨公共事務學系公共二 林峻毅撰





很高興可以負責舉辦本次的迎新活動，從企劃書開始，慢慢地將整個活動的藍圖建構起來。整個迎新活動的目的不外乎就是想一系列的團隊遊戲，讓社會暨公共事務學系初來乍到的大一新生互相認識並熱絡起來，而在活動即將結束之際，看到大一們在教室內聚在一起相談甚歡的樣子，或許也正說明了此次活動圓滿的落幕，也帶給我滿滿的成就感。

在活動的過程中，我從同學的行動中看出了他們對於社會暨公共事務學系在這學年度第一次活動的用心與努力，因為不只是大一新生，對於我們大二生而言，他們也是一群素昧謀面的陌生人，而這些學長姐也展露笑顏，成功的帶動大一積極的參與遊戲，連在後台準備的我也不禁佩服起眾人的行動力與靈機應變的能力。

當然，在活動結束後，也收到了新生們大大小小的反饋，也從其中得知了許多需要檢討的地方，不論是場地的整理與佈置，還是活動流程的安排，都還有很大的改善空間，但這也代表我們可以在學期的一開始就知道日後的努力方向，期望日後活動可以越辦越好，讓參加者盡興，我們也開心。

舞蹈系108級師生聯合創作展《言行之後》

舞蹈系108級大學部

若世界上最美好的事情是言論自由，那對創作者來說，作品將成為他的語言、他的抒發，也成為與社會溝通最直接的媒介。

畢業是結束，還是一個新的開始？在步入社會前夕的我們，回首過去漫長又燦爛的求學之路，各自都對於即將邁入下個階段的自己亦或是整個大群體有話想說，或許是給過去一個不留遺憾的交代，也或許是向未知的未來勉勵而繼續前行。

於是坐而言不如起而行，我們發起了《言行之後》，集結了班上不同的聲音和想法，創造了屬於我們自己的語言及行動，並以求學路上的點滴化作珍貴的養分，完成這句我們一同努力奮鬥的最後一句話。

12/10(六) 19:30
新莊文化藝術中心
票價: 500 300

12/13(二) 19:30
臺中國家歌劇院中劇院
票價: 500 300

12/21(三) 19:30
大東文化藝術中心
索票



【策畫單位】OPEN TIX
「臺北市立大學舞蹈學系108級師生聯合創作展《言行之後》」
購票相關資訊請至@ut_beyondword 歡迎私訊詢問
【聯絡資訊】李勤敏: (02) 2871-8288#609
黃同學: 0934333780 廖同學: 0987925519

臺北市立大學舞蹈學系
108級師生聯合創作展
《演出單位》臺北市立大學舞蹈學系108級
《主辦單位》臺北市立大學
《協辦單位》大東文化藝術中心
校長: 張英強 院長: 徐淑敏
系主任: 蕭淑玲 藝術總監: 林惟華
燈光設計: 林立華 攝影: 何華軒 設計: 張宇慈



舞蹈系110級班級創作展演《碧璽》

舞蹈系110級大學部

從彩虹初始處，散播到世上的夢想之石。
生命由每個人的夢想交織堆疊而成，當你感到
前方茫茫，猶疑迷惘，縱然看不見天上的彩虹，
仍有彩虹寶石在手中。

此次演出主題為《碧璽》，由十八首創意新
作共同集結而成，所有編舞者及舞者皆為臺北
市立大學舞蹈系110級學生，希望在疫情肆虐的
艱難時刻，藉由舞蹈傳達生命處處有希望，靜
待雨過天晴之後，彩虹終將顯現。

舞蹈系109級碩士班畢業製作展演《渺淼》

葉又瑜x林恩彤x柳婕文

臺北市立大學舞蹈學系碩士班109級畢業
班級，以《渺淼》為題，意喻著無論身在何處，
都能如同潮水一般川流不息、砥礪前行，本次
演出亦邀請畢業校友張筱楓共同創作，三位學
生將環境議題、歷史文學、傳統當代想法融入，
編創出中國舞以及現代舞之風格舞碼，企圖展
現當代、兼具本土意識以及國際視野的舞蹈作
品。

3位來自不同家庭、不同城市，熱愛舞蹈的
學生在因緣際會下聚集到臺北市立大學舞蹈
系，從大學一路同班到研究所，每一位同學悉
心戮力完成此次畢業製作，將自己的想法投射
於創作中，打造獨樹一幟的演出。此次展演師
生共同創作，將不同世代的編創同台呈現，渴
望能帶給觀眾不同的想像。而學生將在臺前及
幕後，分工完成燈光、舞台、服裝和宣傳形象
等，關於節目、行銷以及行政程序的規劃。



舞蹈系109級碩士班畢業製作展演《人生路不熟》

田芷芸x顏巧宜x陳奕璇

「人生如旅途 我們一邊再見 一邊遇見」

人生路不熟，是由三位女性編舞者所組合而成。雖然這三人來自同所大學，但因抱持著不同的理想，
並且皆對舞蹈持有熱忱，進而研讀研究所再次成為同學。人生路途漫長，彼此帶著各自獨有的經驗感受，

在創作的過程中透過不同的靈魂及個性，發展出屬於自己人生旅途的縮影，用彼此生命色彩相互暈染，那些成長、淬煉、凋零的故事，勾勒出屬於我們的製作，是關於生而為人一生的故事。

三人皆擁有豐厚的東方肢體訓練，同時也蘊含西方元素的身體語彙，但在生命歷程中感觸有所差異，在彼此生命探索的過程中發現不同的個體包含自己的靈魂與風格性，而每個舉手投足的形體也展現了萬物的縮影。因此運用各自獨特的創作方式詮釋出獨立的三支作品，包含運用東方元素來表現花的初芽、茁壯、綻放與凋零；當代肢體發展詮釋出隨著時光推進而潛移默化的生理轉變；以及面對離別的思索與構築出如幻似虛的死後世界，也暗喻人也將會經歷這些過程。並再次重現編舞家何郁玟作品《One More Time》，以舞者三人獨有特質，展現學習過程中，面對的碰撞、衝擊、摩擦及挑戰。



中國語文學系篆刻工作坊

中國語文學系提供

中國語文學系有文字學與書法課，這都與文字的構成相關，因此聘請業界知名篆刻家黃明修老師，帶領同學從文字的構成乃至藝術的創作巧思，如何將文字發揮美感，體驗在篆刻藝術與書法各種字體的撰寫上，以提升本系學生學習興趣。



篆刻工作坊共舉辦2場次，邀請到黃明修老師到系上教學，老師刻印四十多年，擁有豐富的篆刻和教學經驗，曾經一年刻一千七百個印章，這樣對篆刻的熱愛與執著，使老師毫無保留的分享篆刻的技術和知識。

課程開始前老師先大致介紹篆刻和入門書籍，戰國時期印章多，大多用來封彌，與現今印章不同，短短小小的。老師選擇以漢印來作為篆刻課程的初次開場，這樣的考量是因為漢印既是篆刻印章藝術的第一個高峰，且漢印四平八穩，較為規矩方正，適合用於正式場合。

開始刻印之前，講師先示範如何磨印石，原來真正的篆刻是連砂紙都十分講究，從較粗的240號砂紙，慢慢磨至600號，到精細的1200號，體現出對篆刻藝術極致的追求。磨平印石之後，將字寫在印石上，四周留些許空白，小指頂住印石底部，右手持刻刀，慢慢耐心的雕刻。

刻印石期間同學們全神貫注，沉浸在每一次下刀，老師也會依照情況幫忙和示範，當大功告成時，同學們看著手中的印章，都有滿滿的成就感。



史學盃奪冠紀錄

史地三程振愷（系男排隊長）

2022冬季史學盃冠軍，我們做到了。在確認參賽本次冬季史學盃比賽後，我們便開始擬定訓練計畫，為本次的比賽作準備。在經過2個月漫長的暑假沒有練球後，隊員們彼此的默契也生疏了不少，但我們依然希望能透過加強訓練來渡過球隊的磨合期，為此我們也從基礎打起，從低手對球到接法練習，高手托球到攻擊訓練，每個動作都重複訓練直到成為肌肉記憶，雖然基本的動作枯燥乏味且十分辛苦，但唯有透過良好的基礎作為穩固基石，才能在此之上提升我們的整體能力，而除此之外，每次練球的體能時間更是隊員們的惡夢，但就算身體再酸再累我們也都咬牙撐過，因為我們的目標只有一個，拿下史學盃冠軍。



在經過四個月持續不斷的訓練之後，我們抱著希望及奪冠的決心迎接比賽的到來，第一天預賽的第一場比賽我們迎戰的是東吳大學，因為預賽場地在室外的關係，造成許多環境因素影響，比賽那兩天剛好遇到寒流來襲，當天室外氣溫只有10幾度且風非常大，但這些都不足以動搖我們參賽的決心。隨著哨音響起，比賽也正式開始。第一局比賽大家都還未完全熱身開來，因此打的比較保守，且由於風大的關係，發球時常不小心就出界，舉球也受到風的影響，很難打出好的攻擊，但我們還是克服了環境因素，率先拿下了第一局的勝利。而第二局雖然大家都熱開了但在比賽中段我們遇到了瓶頸，對方的快攻手抓到我方防守失誤導致我們一連失了好幾分，最後雖然把比分拉到了1分之差，但仍不幸讓東吳拿下第二局，比賽也因此進入

第三局加賽。在第三局賽前，我們調整好節奏，快速商討著剛剛的失誤及進攻戰術，因為我們只有一次機會，若沒有在第一天預賽的三場比賽中獲得至少兩勝，那我們很可能無法進入第二天的複賽。而第三局比賽我們雖然抓到了對面的進攻節奏，但由於太過緊張導致我們自身失誤丟失了幾分，對於15分的第三局來說，每一分都是致勝的關鍵。而由於環境因素導致雙方都無法打出穩定的攻擊，此時我們就專注於防守並同時想辦法製造對方失誤，而最後一球我們極盡全力但仍然讓東吳獲得第一場比賽的勝利。老實說第一場比賽的失利確實造成隊上不少的壓力，但當我們賽後檢討影片時，突然下起大雨，也導致第一天比賽取消，全部進入雨備方案。雨備方案為第一天比賽結果取消，全部以第二天的單淘汰制為準。而這場雨雖然讓我們獲得了一次新的機會卻也代表我們必須拿下第一場比賽才能繼續晉級四強，至此我們也都調整好心態面對第二天的比賽。第二天第一場我們對上暨南大學，此時雖然緊張但我們也都抱著破釜沉舟的意志，勢必拿下此戰的勝利，而此戰我們也順利的發揮我們的實力，最終以2：0拿下，成功晉級四強。第二場四強戰我們對上的是實力不菲的輔仁大學，雙方打的有來有往，第一局比賽由我們率先拿下，而第二局比賽中段我們又遭遇了一波困難，因此我便喊了暫停讓大家重新調整一下，調整過後我們在一波攻防中成功打破僵局，也把狀態打回來，並一連拿下好幾分，最後一球我們發出了一顆ACE球，直接拿下了四強戰的勝利，以2：0毫無懸念擊敗輔仁挺進決賽。最後在眾目睽睽之下，史學盃的最後一場冠亞賽，我們對上的是同樣一路殺進決賽的淡江大學，但一連拿下兩場勝利的我們已經達到了最佳狀態，每個人都專注在比賽當中，大家都有如神助一般幾乎沒有任何失誤，甚至比平常的狀態還要完美，而我們也順利的以2：0戰勝淡江大學，成功奪得了本次史學盃男排的冠軍！

最後我想感謝我的隊員們，沒有你們一起努力，我們就沒辦法獲得這樣的榮耀，也感謝球經們幫忙處理這兩天的 sizes 讓我們能專心比賽沒有其他顧慮，也特別感謝經驗豐富的路學長在場上帶領我們成為我們的精神支柱，讓我們順利拿下比賽勝利，但別忘記這個冠軍是我們全部人的努力而來的，團隊合作在排球這項運動上嶄露無遺，這也是排球的魅力所在，球是圓的，因此不到最後絕不放棄，我們是市北史地男排，為了勝利，我們一定拼盡全力！

社會暨公共事務學系學長姐回娘家活動

社會暨公共事務學系公共二 江有菱撰

很開心這次可以擔任學長姐回娘家的總召，這次不同以往的是邀請了三位學姐回來分享他們的經歷。在籌備的過程中並不是那麼的順利，先是在聯絡學長姐的部分，寄信都沒有收到回信，電話也都沒有人接聽，本以為這次活動要延到下學期，還好後來有老師的幫忙，幫我們聯絡了三位學姐，才能夠讓這次的活動順利進行。

這次其實也是我第一次擔任活動的總召，在籌備過程中，因為這次是第一次邀請三位學姐，在對於活動當天時間上的安排其實沒有可以前幾屆的可以參考，所以其實蠻怕活動當天流程會卡卡的，所幸後來算還蠻順利的，在過程中，學姐分享他們各自的經驗其實都蠻豐富的，相信有來的同學們聽了學姐們的經歷也收穫許多。

雖然跟系上大部分的活動比起來這只算一個小活動，但在活動順利結束後，還是覺得蠻有成就感的。



史地系115級宿營

史地二林冠融

這兩天在龍門營區都下著滂沱的大雨，但不佳的天氣似乎沒有澆熄學弟妹們參加活動的熱情。從第一天的陸大地活動跟水大地活動，再到第二天的趣味競賽，大一的同學依舊在小小的集合場玩得相當開心。從一開始期初的茶會再到宿營，可以看出大一對於班上同學越來越熟悉彼此並且讓班上的凝聚力越來越好，身為大二幹部感到相當開心。

這次龍門宿營的看點我認為是晚會(營火舞以及跳舞)，當初在設計活動的時候是想讓大一的同學編舞並將自己的成果展現給大家，以為這樣的設計會讓學弟妹們綁手綁腳，但看起來似乎是我們多慮了，學弟妹們在閒暇之餘努力的設計舞步及練習，認真與組員討論，這樣的活動規劃也讓他們彼此不再有距離感，甚至在宿營接近閉幕時，大家還是很享受在其中。

四月策劃活動到宿營結束，每個幹部都相當認真堅守自己的崗位，只為了讓兩天的活動順利舉行，儘管這次的活動某些細節仍有一些缺失，但相信透過這次的活動可以讓我們學習經驗並且讓下一次的活動更好。



最後，讓我們感動的是，因為疫情打擾的大二，許多活動不是取消就是延期，大家的關係似乎沒有那麼緊密。但意外的是，在招募工作人員時，每個人都非常踴躍，在整體活動進行上，也不難發現大家其實都被憋壞了，非常投入，非常盡興，身為幹部我們很開心，也變得更起勁，達成了當初偉仁老師的期許，一個班不再分散，我們班更合群，更團結了，我們是最棒的 114 級！

社會暨公共事務學系萬聖晚會活動

社會暨公共事務學系公共二 殷婉庭 黃馨平撰



這次籌備和參加萬聖節晚會玩的很盡興，不同於去年有開放外系參加，今年的參與者都是社會暨公共事務學系的同學，可以和平常比較不熟的同學接觸，也可以認識平常上課很少遇見，雖然同系但不同年級的學長姐、學弟妹。整個活動的氛圍很好，會場內準備的餐點非常豐盛，也有飲料讓大家飲用。

在三個遊戲環節中，大家的參與度跟互動很好，尤其是第一個 KAHOOT 環節，題目結合學校、本系和萬聖節，顧及趣味性，也讓大家都能參與到。在畫畫接龍的遊戲中，讓大家有合作的機會，接力畫出再讓組員猜，過程中很刺激，看到每個人看到前面棒次後那微妙的表情，用蠟筆盡情繪畫的模樣，成為了遊戲的另一個樂趣，在遊戲的同時也能讓大家紓解一下壓力。最後的乒乓球彈彈樂，則是讓大家想起童年在夜市中玩過的遊戲，過程真的很有趣，有的組別很厲害，甚至破了我們在試玩的時候的紀錄，在這一關累積了不少分數。

整體而言，這次的活動流程很順暢，除了提供不同年級有一個交流的機會，也用輕鬆的氛圍讓大家可以好好的玩，加上有大家很期待的抽獎活動，相信每位參與者都玩的很盡興。

四系聯合聖誕晚會

12/23 111 學年 視藝 X 公共 X 英教 X 教育 聯合晚會

很快的就迎來了系學會本學期為各位所舉辦的最後一個活動，四系聯合聖誕晚會，這亦是我們這屆系學會上任以來第一次跟外系合辦活動，前置作業花費了許多時間跟歷經無數次的討論，才得以誕生本次的晚會活動。

活動當天除了本校生以外，亦有些許外校人生參與，場面好不熱鬧！為了讓各系學生得以有交流互動的機會，首先登場的便是破冰闖關遊戲，內容包括了四系大合照、認識知多少等，皆為了能夠促進彼此間的熟絡。



除了各式遊戲與表演外，萬萬不可少的便是交換禮物的環節，為了能有單獨接觸的



機會，我們也為交換禮物設置了特殊的交換方式，一到會場時，便會拿到工作人員所發放的資訊卡，依照卡片指示對自己外觀特徵做描述，再投進抽卡箱中，以此形式來進行交換禮物，滿是驚喜呢！

最後，非常感謝各系人員的支持與幫助，亦感謝各系師長的支持與協助，本場活動才得以順利進行，期望下學期能為大家帶來更多精彩絕倫的活動！

