



# 人文藝術學院 電子報

刊名：人文藝術學院電子報 第〇四十五期

發行日期：中華民國一一二年六月一日

發行：臺北市立大學人文藝術學院

發行人：徐淑敏

主編：鄭璟隆

## 人 文 藝 術 榮 譽 榜

學系	年級 職稱	姓名	榮譽事項
社會暨公共事務學系	碩一	周佳宜	獲選臺北市政府教育局 112-113 年榮譽生命鬥士
英語教學系	大二	蕭嘉瑩	榮獲本校 111 學年度師資培育獎學金甄選-正取六
英語教學系	大三	謝生在	榮獲本校 111 學年度師資培育獎學金甄選-正取一
音樂學系	音樂四	周志杰	考取 University of North Texas Master of Music performance、Arizona State University Master of Music performance、Boston University Master of Music performance、Mannes school of music Master Music performance 等國外碩士班
音樂學系	音樂四	呂立昂	考取國外碩士班 Music Department Florida Atlantic University
音樂學系	日碩一	藍海容	正取臺北市 112 學年度公立國民小學音樂科教師
音樂學系	畢業校友	游彩林	正取臺北市 112 學年度公立國民小學音樂科教師
音樂學系	畢業校友	洪子涵	正取臺北市 112 學年度公立國民小學音樂科教師
音樂學系	畢業校友	王品彤	正取臺北市 112 學年度公立國民小學雙語教育（音樂類）教師
音樂學系	音樂四	黃思嘉	考取 Department of Music of California State University, Fullerton、Department of Music of San Diego State University、Department of Music of Northern Illinois University、Aaron Copland School of Music Queens College, The City University of New York, University of Wyoming 等國外碩士班

## 活 動 預 告

日期	主辦單位	活動名稱	備註
20230406	社會暨公共事務學系	萬華社區大學陳巧倫副校長蒞臨專題演講 - 社區大學在地方治理的角色與任務	勤樸樓 6 樓 C610 教室
20230406	視覺藝術學系	蘇昱安-字體設計工作坊(二)-藝術講座	藝術館 A304
20230406	音樂學系	跨領域美感講座「親愛的，我把課文變 RAP 了！」音樂跨域教學設計	藝術館 A417
20230407	音樂學系	「我眼中的俄羅斯鋼琴學派」、「我在莫斯科的學習歲月」	藝術館 A101 演奏廳
20230407	音樂學系	【鋼琴組】Alexei Lubimov 鋼琴大師班	音樂館音樂廳
20230407	視覺藝術學系	視覺藝術學系系友邀請美展	藝術館展示中心 A
20230407	社會暨公共事務學系	臺北市政府產業發展局許維倫專門委員蒞臨公共事務實習演講 - 產業發展局業務簡介及台北的創新創業政策行動	勤樸樓 5 樓 C505 教室
20230408	舞蹈學系	碩士班畢業製作展演-吳佩珊 x 黃維泓《夕》	水源劇場
20230410	舞蹈系	夏光如「好好玩「跳舞」·讓身體教育成為「學習」的工具」	鴻坦樓 320

20230411	舞蹈系	楊乃璇「去的遠，才知道家在哪裡。」	天母校區詩欣館舞蹈教室六
20230411	音樂學系	《周子仁老師示範演奏午間音樂會》	藝術館 A101 演奏廳
20230411	中國語文學系	111 學年度學燈文學獎評審會議(小說組)	勤樸樓 4 樓 C410 教室
20230411	音樂學系	【弦樂組】周子仁小提琴大師班	藝術館 A101 演奏廳
20230412	視覺藝術學系	撒部.噶照(藝術家)我的創作歷程-原住民藝術講座	藝術館 A305 教室
20230414	英語教學系	史地英教聯合 YouTuber 工作坊與競賽	勤樸樓五、六樓(英教系和史地系教室)
20230414	音樂學系	李婕翎畢業製作	音樂館音樂廳
20230414	視覺藝術學系	慢慢漫漫-立體創作教學成果展	藝術館展示中心一
20230414	歷史與地理學系	youtuber 工作坊-腳本寫作	勤樸樓五樓 C512
20230414	社會暨公共事務學系	臺北市稅捐稽徵處倪處長永祖蒞臨公共事務實習演講 - 當前臺北市地方稅相關議題之探討	勤樸樓 5 樓 C505 教室
20230415	中國語文學系	「人文專業的養成與職場實踐」講座	勤樸樓 4 樓 C406 教室
20230415	音樂學系	陳羿霈畢業製作	音樂館音樂廳
20230416	音樂學系	徐麥斯畢業製作	音樂館音樂廳
20230416	音樂學系	姬穎萱畢業製作	音樂館音樂廳
20230417	舞蹈系	洪晨瑄「術科專業精進課程—MASTERSTRETC 大鞋基礎專課」〈一〉	鴻坦樓 320
20230417	中國語文學系	「附魔研究：文學想像與理論觀點」講座	勤樸樓 4 樓 C410 教室
20230417	社會暨公共事務學系	臺北市政府林育鴻參事蒞臨專題演講 - 虎豹潭事件後續處置計畫執行成果	勤樸樓 5 樓 C506 教室
20230417	舞蹈系	邱怡文「舞者，不只有跳舞！- 擁抱斜槓的無限可能」	鴻坦樓 320
20230418	音樂學系	JCM 大學師資招募講座	藝術館 A101 演奏廳
20230418	社會暨公共事務學系	新北市黃心華議員專題演講	新北市議會
20230418	中國語文學系	111 學年度學燈文學獎評審會議(劇本組)	勤樸樓 4 樓 C410 教室
20230419	音樂學系	林玟儀畢業製作	音樂館音樂廳
20230420	視覺藝術學系	黃文正(印刷業師)印刷實務與圓盤機印刷-專題講座	公誠樓 G617
20230420	視覺藝術學系	林坤宏(印刷業師)紙的印刷與加工-專題講座	公誠樓 G617
20230420	視覺藝術學系	水印木刻-四色套-版畫藝術實作工作坊	藝術館 A211
20230420	英語教學系	「字幕電玩譯者經驗分享」專題講座	勤樸樓 6 樓 C620 教室
20230420	社會暨公共事務學系	新北市永和區新廊里紀詠心里長蒞臨專題演講 - 青年參政.里的事.我的事	公誠樓 2 樓第三會議室
20230421	社會暨公共事務學系	臺北市立天文科學教育館吳志剛副研究員蒞臨公共事務實習演講 - 行政管理的多重宇宙-以臺北天文館為例	勤樸樓 5 樓 C505 教室
20230421	音樂學系	黃思嘉畢業製作	音樂館音樂廳
20230421	視覺藝術學系	視覺藝術碩士美展	藝術館展示中心 A
20230421	音樂學系	《室內樂期中成果發表》	音樂館音樂廳
20230422	音樂學系	林庭仔畢業製作	音樂館音樂廳

20230423	音樂學系	郭昱汝畢業製作	音樂館音樂廳
20230424	舞蹈系	洪晨瑄「術科專業精進課程—MASTERSTRETC 大鞋基礎專課」〈二〉	鴻坦樓 320
20230426	視覺藝術學系	銅版畫-細點腐蝕法-版畫藝術實作工作坊	藝術館 A211
20230426	視覺藝術學系	鍾珮琪(藝術治療師)藝術治療師的職涯實驗分享-人文藝術講座	藝術館 AB04 教室
20230426	視覺藝術學系	鍾珮琪(藝術治療師)藝術治療師的職涯-人文藝術專題講座	藝術館 AB04
20230426	音樂學系	【鋼琴組】Vadym Kholodenko 鋼琴大師班	藝術館 A101 演奏廳
20230427	音樂學系	李芷宜實習音樂會	音樂館音樂廳
20230428	中國語文學系	111 學年度中國語文學系暨華語文教學碩士學位學程研究生研討會	勤樸樓 4 樓 C406 教室
20230428	音樂學系	【鋼琴組】胡志龍鋼琴大師班	音樂館音樂廳
20230428	音樂學系	《111-2 午間音樂會》-1	藝術館 A101 演奏廳
20230429	音樂學系	黃益德畢業製作	音樂館音樂廳
20230429	音樂學系	劉達禮碩士畢業製作	音樂館音樂廳
20230502	舞蹈系	鄭淑姬「《薪傳》的演變」	天母校區詩欣館舞蹈教室六
20230502	音樂學系	2023 訪學計畫 - 鋼琴表演實務與探討	藝術館 A101 演奏廳
20230502	音樂學系	【聲樂組】俄文大師班-拉赫曼尼諾夫歌曲指導	藝術館 A101 演奏廳
20230503	視覺藝術學系	連接遊戲與生活的藝術實踐-藝術講座	藝術館 A204 教室
20230503	視覺藝術學系	張立欣(藝術創作者/插畫師)創作歷程分享:從油畫系列作品到藝術治療圖卡-人文藝術講座	藝術館 AB04 教室
20230503	音樂學系	2023 協奏曲之夜音樂會	臺北市中山堂中正廳
20230503	視覺藝術學系	伊誕.巴瓦瓦隆(藝術家)我的創作-紋砌刻-原住民藝術講座	藝術館 A305
20230504	音樂學系	《111-2 午間音樂會》-2	藝術館 A101 演奏廳
20230505	音樂學系	《111-2 午間音樂會》-3	音樂館音樂廳
20230505	歷史與地理學系	youtuber 工作坊-拍攝實作	勤樸樓五樓 C512
20230505	視覺藝術學系	陳柏汝個展	藝術館展示中心 B
20230505	視覺藝術學系	趙芮渝個展	藝術館展示中心 A
20230505	音樂學系	劉鈺慈、錢品卉實習音樂會	藝術館 A101 演奏廳
20230506	音樂學系	郭宥彤畢業製作	音樂館音樂廳
20230506	中國語文學系	「合則雙美？--出土文獻與楚辭相關研究舉例」講座	勤樸樓 4 樓 C406 教室
20230507	音樂學系	鄭存盛畢業製作	音樂館音樂廳
20230507	音樂學系	黃亦萱畢業製作	畢業音樂會
20230507	音樂學系	王彥博畢業製作	音樂館音樂廳
20230508	音樂學系	陽冠瑜、莊謹瑤實習音樂會	藝術館 A101 演奏廳
20230508	音樂學系	「柏林愛樂首席」樞本大進與巴克斯的二重奏歷程	音樂館音樂廳
20230508	音樂學系	【鋼琴組】Alessio Bax 鋼琴大師班	音樂館音樂廳
20230508	人文藝術學院	李喜明前參謀總長講座-臺海安全與不對稱戰略	博愛校區圖書館鱗洋廳

20230509	音樂學系	【鋼琴組】Irena Kofman 鋼琴大師班	藝術館 A101 演奏廳
20230509	人文藝術學院	20230509 院集會-張中煖教授專題演講	博愛校區中正堂
20230509	音樂學系	《加拿大西安大略大學雙聯學制說明會》	藝術館 A101 演奏廳
20230510	音樂學系	周志杰畢業製作	音樂館音樂廳
20230510	音樂學系	《111-2 午間音樂會》-4	音樂館音樂廳
20230511	視覺藝術學系	藝術節學生活動・活動有攝影競賽、市集、電影欣賞等一系列藝術節活動	藝術館整棟
20230511	音樂學系	跨領域美感講座-銀河與音樂的距離	音樂館音樂廳
20230511	視覺藝術學系	藝術治療的體驗遊戲-藝術講座	藝術館 A305 教室
20230511	音樂學系	蔣玦穎實習音樂會	藝術館 A101 演奏廳
20230511	音樂學系	王暄雅畢業製作	音樂館音樂廳
20230511	音樂學系	美感計畫（展覽會之畫）講座	音樂館音樂廳
20230511	英語教學系	「童詩英譯與實例分享」專題講座	勤樸樓 6 樓 C607 教室
20230512	視覺藝術學系	黃振潮個展	中正堂藝廊
20230512	視覺藝術學系	許禎庭個展	藝術館展示中心 B
20230512	視覺藝術學系	黃郁婷個展	藝術館展示中心 A
20230512	音樂學系	曾筱媛、吳咏恩實習音樂會	藝術館 A101 演奏廳
20230512	音樂學系	《廖培鈞教授指導學生音樂會》	音樂館音樂廳
20230513	音樂學系	蔡依臻畢業製作	音樂館音樂廳
20230513	音樂學系	林苡霓畢業製作	音樂館音樂廳
20230513	音樂學系	游蕙誼畢業製作	音樂館音樂廳
20230514	音樂學系	林彥辰畢業製作	音樂館音樂廳
20230514	音樂學系	莊予霈畢業製作	音樂館音樂廳
20230515	音樂學系	呂詠馨實習音樂會	藝術館 A101 演奏廳
20230515	舞蹈系	洪晨瑄「術科專業精進課程—MASTERSTRETC 大鞋基礎專課」〈三〉	鴻坦樓 320
20230515	音樂學系	《弦樂組室內樂甄選比賽暨室內樂經驗分享》	音樂館音樂廳
20230515	音樂學系	弦樂組室內樂師生音樂會	音樂館音樂廳
20230516	音樂學系	薛逸飛實習音樂會	藝術館 A101 演奏廳
20230516	音樂學系	【鋼琴組】涂祥鋼琴大師班	藝術館 A101 演奏廳
20230516	音樂學系	美感計畫講座	藝術館 A101 演奏廳
20230516	視覺藝術學系	掀開石頭的時候-大四畢業展	濕地藝文空間
20230516	歷史與地理學系	youtuber 工作坊-剪接製作	勤樸樓五樓 C512
20230516	音樂學系	跨領域美感講座-音樂與環境關懷的融入「園丁鳥之舞」	藝術館 A101 演奏廳
20230517	音樂學系	【管擊樂組】Christine Gustafson 長笛大師班	藝術館 A101 演奏廳
20230517	音樂學系	【應用音樂組】SWOSU 李志真教授藝術治療講座	音樂館 M419 教室

20230517	音樂學系	葛以心畢業製作	音樂館音樂廳
20230518	音樂學系	傅聖涵實習音樂會	藝術館 A101 演奏廳
20230518	音樂學系	許瑜娟畢業製作	音樂館音樂廳
20230518	音樂學系	合唱課成果發表	音樂館音樂廳
20230519	音樂學系	《當我們樂在一起》鋼琴組教師聯合音樂會	音樂館音樂廳
20230519	音樂學系	胡宗嫻、楊雅琪實習音樂會	藝術館 A101 演奏廳
20230519	英語教學系	「圖畫書與圖像識讀」學術講座	勤樸樓六樓 C619 教室
20230519	視覺藝術學系	劉泓廷個展	藝術館展示中心 A
20230519	社會暨公共事務學系	「公共事務實習課程」實習心得報告	公城樓第三會議室
20230520	音樂學系	廖欣涓畢業製作	音樂館音樂廳
20230520	音樂學系	張恩慈畢業製作	音樂館音樂廳
20230520	音樂學系	李曼瑄畢業製作	音樂館音樂廳
20230520	音樂學系	湯雅琪畢業製作	音樂館音樂廳
20230521	音樂學系	呂立昂畢業製作	音樂館音樂廳
20230521	音樂學系	王意婷畢業製作	音樂館音樂廳
20230521	音樂學系	朱宇心畢業製作	音樂館音樂廳
20230521	音樂學系	張舒晴畢業製作	音樂館音樂廳
20230522	音樂學系	【管擊樂組】Christine Gustafson 長笛公開課	音樂館 M419 教室
20230522	音樂學系	李艾陵實習音樂會	藝術館 A101 演奏廳
20230522	舞蹈系	洪晨瑄「術科專業精進課程—MASTERSTRETC 大鞋基礎專課」〈四〉	鴻坦樓 320
20230522	音樂學系	聲樂教學法成果發表	藝術館 A101 演奏廳
20230522	音樂學系	《傾聽》藝術歌曲課成發	藝術館 A101 演奏廳
20230522	音樂學系	《歐玲如教授指導學生音樂會》	音樂館音樂廳
20230523	音樂學系	林沐恩實習音樂會	藝術館 A101 演奏廳
20230523	音樂學系	室內樂成果發表	音樂館音樂廳
20230523	中國語文學系	「與尋琴者相逢」講座	勤樸樓 4 樓 C406 教室
20230523	音樂學系	【鋼琴組】Eric zuber 鋼琴大師班	藝術館 A101 演奏廳
20230524	視覺藝術學系	柳依蘭(藝術創作者/插畫師)一生摯愛-漫漫藝術路-人文藝術講座	藝術館 AB04 教室
20230524	音樂學系	曹媛淇畢業製作	音樂館音樂廳
20230524	中國語文學系	「朗讀研習」系列講座一	勤樸樓 4 樓 C407 教室
20230524	視覺藝術學系	行為藝術與創作-藝術講座	藝術館 A305 教室
20230524	視覺藝術學系	柳依蘭(藝術家)一生摯愛—慢慢藝術路-人文藝術專題講座	藝術館 AB04
20230524	音樂學系	室內樂期末音樂會	音樂館音樂廳
20230525	音樂學系	邱旻頤實習音樂會	藝術館 A101 演奏廳



20230525	音樂學系	《東卡羅萊納大學交流成果演出》	音樂館音樂廳
20230526	音樂學系	田京云、蔡晏瑜實習音樂會	藝術館 A101 演奏廳
20230526	音樂學系	《廖培鈞教授指導學生音樂會》	音樂館音樂廳
20230526	視覺藝術學系	郭秉鑫個展	中正堂藝廊
20230526	視覺藝術學系	集中評圖-大二、三學習成效總評	藝術館展示中心 A
20230527	音樂學系	趙于禎畢業製作	音樂館音樂廳
20230527	音樂學系	劉奕青畢業製作	音樂館音樂廳
20230527	音樂學系	黃郁涵畢業製作	音樂館音樂廳
20230527	音樂學系	黃子芸畢業製作	音樂館音樂廳
20230528	音樂學系	丁柔云畢業製作	音樂館音樂廳
20230528	音樂學系	吳珮瑄畢業製作	音樂館音樂廳
20230530	英語教學系	111 學年度第 2 學期英語詩歌韻文吟誦檢定	勤樸樓 C621 教室
20230530	歷史與地理學系	youtuber 工作坊-行銷策略	勤樸樓五樓 C512
20230530	英語教學系	全校英語歌唱比賽	勤樸樓 C607 教室
20230531	中國語文學系	「朗讀研習」系列講座二	勤樸樓 4 樓 C407 教室
20230531	音樂學系	《室內樂期末成果發表》	音樂館音樂廳
20230531	英語教學系	「虛擬實境之學習原則在活動設計之應用」學術講座	本校博愛校區公誠樓五樓 G513
20230531	視覺藝術學系	飛天貓的創作歷程分享-人文藝術講座	藝術館 AB04 教室
20230602	視覺藝術學系	吳佩儀畢業展	藝術館展示中心 B
20230602	視覺藝術學系	楊朗希畢業展	藝術館展示中心 A
20230602	社會暨公共事務學系	財團法人海棠文教基金會陳侶漣執行長李林專題演講 - 中介型非營利組織的運作與發展	勤樸樓 6 樓 C610 教室
20230603	視覺藝術學系	碩士在職專班-沈子凌畢業個展	好秋 Cafe(台北市北投區自強街 40 號)
20230606	英語教學系	112 學年度國小教甄模擬活動	勤樸樓 C608A 及 C608B 教室
20230606	英語教學系	「後疫情時代的數位教與學」專題講座	勤樸樓 C619 教室
20230607	視覺藝術學系	大四畢業市集	藝術館川堂
20230607	音樂學系	【應用音樂組】李志堯 Jackie Lee 室內樂大師班	音樂館音樂廳
20230607	視覺藝術學系	王俊人(奧美互動行銷副總經理)人文藝術與洞察行銷-人文藝術講座	藝術館 AB04 教室
20230609	視覺藝術學系	設計教學成果	藝術館展示中心 A
20230611	音樂學系	陳鈺美碩士畢業製作	音樂館音樂廳
20230612	視覺藝術學系	112 年度視藝系運動大會	排球場、中正堂
20230613	音樂學系	《流行音樂實務期末成果發表》	音樂館音樂廳
20230616	視覺藝術學系	蘇敏華-畢業展	藝術館展示中心 A
20230618	音樂學系	2023 應用音樂研討會	音樂館音樂廳

## 2023 年 5 月 19 日鋼琴組專任教授聯合音樂會

音樂學系曾筱媛紀錄

本場音樂會為本系鋼琴專任教授聯合音樂會，帶來的曲目皆為雙鋼琴，在這場演奏中，可看見教授們親密的互動、合作無間，為了帶給觀眾最美好的音樂饗宴。

本場 9 首曲目包含了巴洛克時期到現代的作曲家，讓觀眾可以同時在一場音樂會裡，聽到許多不同時期的音樂風格，除此指外，本系這學期邀請一位俄籍鋼琴家 Irena Kofman 為本系授課，在此場音樂會中，可看見教授們與 Kofman 跨越語言，來場音樂交流，交織出的音樂實屬動人！第一首曲子老師們先為我們帶來印象樂派德布西的小組曲，其旋律朦朧，有種如幻似影的美感；第二首曲子為舒伯特的幻想曲，是一首典型的主音音樂；第三首為瓜斯塔維諾的曲子，在現代風格的協和與不協和音程下串通整首樂曲，有種不協和的美感。第四首為巴哈為教會創作的曲子，帶領我們回到 16 世紀德國的教堂裡；第五首為史考特喬譜林做的雷鬼的狂想曲，清楚明瞭的節奏，輕快的曲風，旋律令人朗朗上口！第六首為聖桑的骷髏之舞，帶領我們進入神秘詭譎的氛圍！第七首為哈維尼亞克的奔馳進行曲，其快速音群節奏讓觀眾感覺有匹馬在奔馳的即視感；第八首為吉洛克觸技曲，在這首曲子可看見教授們完美的技巧，令人目不轉睛！最後一首曲子以現代作曲家哈查都量短短三分鐘的曲子作為結尾，圓舞曲風的節奏，簡單明瞭的旋律，另人意猶未盡！

這場音樂會的觀眾皆十分滿意這九首曲目，因不是大眾曲目，能在一場音樂會中聽到如此多首，真的是一個非常難得的機會！

臺北市立大學 鋼琴組教授聯合音樂會  
UNIVERSITY OF TAIPEI PIANO FACULTY JOINT CONCERT

當我們在一起!  
5.19  
FRI. 19:00  
臺北市立大學音樂館 音樂廳

演出曲目：  
德布西：小組曲  
C. Debussy: Petite Suite  
舒伯特：F小調幻想曲，D. 940  
F. Schubert: Fantasy in F Minor, D. 940  
瓜斯塔維諾：三首阿拉伯風情曲  
C. Guastavino: Tres Romances Argentinos for Two Pianos  
巴哈：耶穌，吾人盼望的喜悅  
J. S. Bach: Jesu, Joy of Man's Desiring  
史考特喬譜林：雷鬼狂想曲  
K. Oliver: A Scott Joplin Rag Rhapsody  
聖桑：骷髏之舞，作品40  
C. Saint-Saens: Danse Macabre, Op. 40  
拉維涅：吉洛普-馬爾  
A. Lavignac: Galop-Marche  
吉洛克：香檳酒  
W. Gillock: Champagne Toccata  
哈查都：圓舞曲  
A. Khachaturian: Sabre Dance

主辦單位 | 臺北市立大學音樂學系 | Facebook | 演出時間 | 票價 | 自由入場 | 地址 | 台北市中正區愛國西路一號 1F | 音樂系網頁





## 2023 年 5 月 10 日至 5 月 25 日美國東卡羅萊納大學與音樂學系交流

音樂學系練雯嘉紀錄



透過這次難得的機會，學校與東卡羅萊納大學舉辦了聯合音樂會，而這場音樂會的曲目皆令人感到興奮，不僅有像 Victor Ewald、Ivan Trevino 與 Gary Schocker 的當代作曲家之外，也有像 Antonio Vivaldi 的巴洛克時期樂曲，使整場音樂會的曲目讓人感到新奇有趣。

這次不僅是由學生組成的聯合演出，老師們也站上了舞台，Gary Schocker 那首作品充滿了趣味性，而透過師長們的音樂力量讓整場都活躍了起來，雖然這是我第一次聆聽這首曲子，卻也令人印象深刻。接下來的下半場，也有一首是由師長們所演出的三重奏，而曲目是由一位當代華人所創造的，這首作品，透過師長們細膩的詮釋，以及葛慧清教授的演奏，讓人不禁覺得，音樂是無國界的，能透過音樂把大家聚集在一起，並且演出不同於自己文化的作品，讓學習音樂的我覺得很幸運。進而啟發了台下的聽眾，期許未來的我，也能像他們這樣用音樂通往世界各個角落，結交不同朋友，讓音樂成為人與人之間最好的交流工具之一。

### University of Taipei & East Carolina University

Chamber Music Concert

台北市立大學 x 東卡羅萊納大學 聯合音樂會

2023  
MAY  
25

19:30 Thur.

台北市立大學音樂系音樂廳

UNIVERSITY OF TAIPEI MUSIC HALL

台北市中正區貴陽街1號  
NO. 1, AIGUO W. RD., ZHONGZHENG DIST., TAIPEI CITY



長笛 | 江淑君  
Sabina Shu-Chun Chiang



長笛 | 葛慧清  
Christine Gustafson



小提琴 | 黃郁婷  
Yu-Ting Huang



雙簧管 | 洪千智  
Chien-chih Hung





# 北市大藝術節

111 學年 5/8-5/12 視藝系藝術節活動

歷經兩年的疫情風霜摧殘，我們都在白白流逝的時光中留下許多的遺憾，視藝系的藝術節終於回歸了！藝術節為期五天，內容包含五大活動分別為：攝影比賽、開幕茶會、藝術市集、電影之夜以及音樂晚會。

攝影比賽的部分本次非常有幸與光影社合作，不僅升級獎金好禮、更有專業的業界評審老師們與我們共襄盛舉；開幕茶會則邀請到了院長、系主任及各位師長

來為我們一同揭開藝術節的序幕，再次感謝各位師長的蒞臨與指導；市集和音樂晚會也邀請到了不同學校的朋友們一同參與，讓整體活動更為精彩，也讓各校間有了更多的互動與交流。

非常感謝各位的參與及指導，讓藝術節有了嶄新的面貌及更加多元的藝術活動，希望各位在這藝術節當中，能在任何藝術層面收穫到各自喜歡和有興趣的部分，再次感謝各位的支持和協助。





# 視藝留言板

## III 學年 視藝留言板活動

這學期系學會設立了留言板，活動期間為整學期，不定期更新一些有趣的話題供同學投票、投稿，於展一外的柱面和牆面留了大面積的討論區，提供紙筆讓大家可以闡述自己的觀點，或是分享精彩的小故事。

討論主題包括：開學時遇到的煩惱、吃火鍋時的喜好、以及對於身體構造產生突發事件時的探討，同學們對於投票活動十分踴躍，幾乎都在更換話題的當天就會收到各種回覆以及趣事分享，並且除了系上的學生以外，不少外系的同學經過也會熱情的參與討論，甚至還意外變成失物招領處，引起不少同學在討論區互相鼓勵和交流。

很高興可以在平凡的日常帶給同學們歡笑，這次的活動迴響熱烈，希望未來也能持續推進、成為視藝系的傳統活動。





# 麥 乖 節

## 111 學年 6/5-6/9 視藝麥乖節活動

這次賣乖節的活動安排在期末週，是希望可以在這個鳳凰花開、歡送學長姊畢業的時刻，也可以給予在校生期末歐趴的祝福。

活動組這一次的送禮計畫，是將卡片、kitkat、麥香、乖乖、牛皮紙袋裝一包，讓想傳送祝福的同學可以選購禮包並且寫下心意送出，若是有心儀的對象想贈禮卻不好意思當面送出，系學會也提供指名代送的服務，希望送禮和收禮的同學都可以有很棒的回憶。

由於鄰近期末，參與活動的同學不多，但好消息是除了視藝系的同學以外，還有外系的學生也有參與這次活動，能夠將有趣的企劃宣傳至校園，吸引大家一起共襄盛舉，是系學會很高興也很榮幸能達到的目的；其中參加活動的同學多是選擇將禮包作為歐趴糖送出，希望收禮的同學能順利度過期末考，

並且此次活動，大一的系學會儲備幹部也有一併參與學習，不只是二年級的幹部們有了得力助手，一年級的同學們也初步認識了活動的舉行和執行過程，可謂是受益良多，最後也敬請期待系學會將於未來舉辦的各式活動吧！





# 藝起烤材香

4/28 111 學年 視藝 x 學材聯合系烤

本次活動邀請到學材系系學會聯合舉辦，感謝大家盛情參與。

本學期的系烤活動規模較以往盛大，考慮到安排得更寬廣的場地可以設計較豐富的活動，因此聯合外系一同共襄盛舉；學材系的同學們也很活潑熱情，破冰遊戲後，總召們還帶領大家玩了支援前線、果園菜園動物園、大家比比看..等團康遊戲，前三名還能加碼獲得飲品，同學們都玩得十分開心！熱烈的感受到大家積極參與的心情，度

過了很愉快的午後。

接著進入重頭戲—烤肉，當初有開放組團報名，因此在好朋友和新朋友的互助合作下，新鮮的食材很快就變成了美味的晚餐，搭配主持人彈吉他

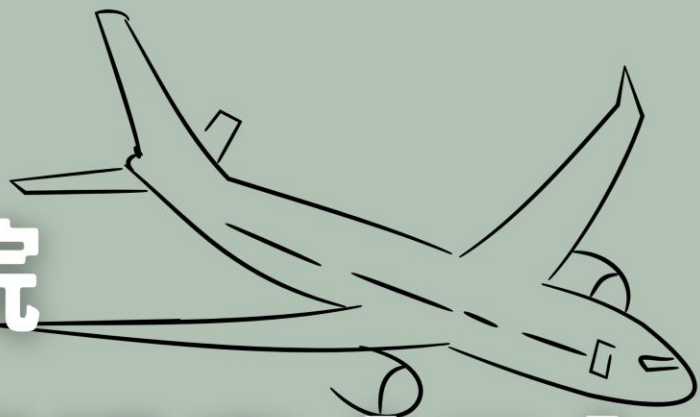
在各組之前帶動合唱，氣氛亦達到最高點！吃飽喝足之後還有最後一場活動——水球大賽，為炎熱的天氣增添一絲涼意，甚至有同學互相追趕繞了河堤跑了一大圈！相信這次活動給大家留下了十分美好的回憶，再次感謝所有人的熱情參與，也希望日後可以舉辦更多聯合活動。





# 人文藝術學院

## 高教深耕計畫講座【二】



**題目：Go Go Dutch！  
荷蘭留學經驗分享**

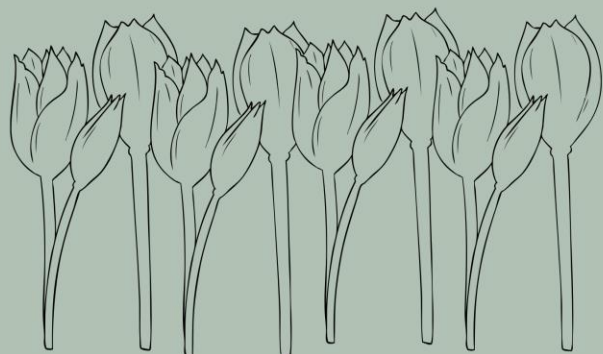
**日期：2023.10.03(二)**

**時間：13:10-15:00**

**地點：博愛校區圖書館  
麟洋廳**



**講者：陳亮宇博士（荷蘭阿姆斯特丹大學博士、  
荷事生非荷蘭研究發展協會理事長）**



# 臺北市立大學人文藝術學院 領導培力工作坊

## 課程介紹

領導力可說是一門綜合的藝術，從凝聚群眾到專業能力、社會溝通與實踐，領導力也被視為是一種關係的建立。一個人的言談舉止，向相對多數人的思想、行為造成影響，我們便可稱之為領導人。領導力素養的培訓，包含理解領導特質、認識領導能力、運用行政技巧以及發揮領導專長。每個領導力素養項目都必須被適當的理解與提升，這也是領導人最重要的工作之一。領導人還必須學以致用，才能在變化快速的社會裡帶領團隊，迎向未來。

本課程將帶領學員理解「領導力的概念」以及它「如何被優秀的領導人實踐」。

## 課程大綱

- 1.何謂領導力？
- 2.領導力的實踐？
- 3.領導者究竟要做什麼？

## 課程資訊

日期：2023/10/17(二)、  
2023/10/24(二)、  
2023/11/7(二)

時間：13:10~15:00

地點：C505、C506





# 北市大人院 x 團隊領導工作坊

## 課程介紹

每個人都是獨特的，但在現今的社會很少人能單打獨鬥，完全靠自己的「獨特性」打天下。因此，參與團隊運作，是進入社會必經的一個過程。團隊的組成，是依靠著共同的目標及相互的合作達成！世界上沒有完美的人，但卻有趨近完美的團隊。而好的團隊與其他團隊的差別，往往是他們懂得分辨成員的優勢、劣勢，妥善分配成員的角色，進而揚長補短，以獲得良好的運作模式。

本課程將帶領學員理解，團隊的概念以及優質的團隊包含哪些要素？

## 課程大綱

1. 團隊是什麼？
2. 好的團隊具備什麼要素？
3. 我一個好的團隊裡面嗎？

## 講師介紹

- 高永光教授（前考試院副院長、政大國家發展所兼任教授）
- FEALA團隊教師

## 課程資訊

日期：2023/10/5(四)、  
2023/10/12(四)

時間：9:00~12:00

地點：C511、C512

