



刊名：人文藝術學院電子報 第〇四十期 發行日期：中華民國一一一年四月一日  
 發行：臺北市立大學人文藝術學院 發行人：徐淑敏 主編：鄭璟隆

## 人 文 藝 術 榮 譽 榜

學系	年級 職稱	姓名	榮譽事項
英語教學系	專任教師	陳宏淑老師	榮升教授
英語教學系	專任教師	陳宏淑老師	榮任國際事務處國際長
英語教學系	專任教師	吳宜儒老師	榮升副教授
社會暨公共事務學系	專任教師	李天申	榮升副教授
中國語文學系	二年 A 班	陳柏升	獲得「111 學年度全國大專校院學生本國語文競賽」國語作文第二名
歷史與地理學系	111 級	許岳綸	甄試上臺北市立大學歷史與地理學系碩士班
歷史與地理學系	112 級	李婧嘉	甄試上臺北市立大學歷史與地理學系碩士班
歷史與地理學系	大四	姜春宇	考上臺灣大學歷史學系碩士班
歷史與地理學系	大四	姜春宇	考上臺灣師範大學臺灣史研究所碩士班
歷史與地理學系	大四	姜春宇	考上清華大學歷史研究所碩士班甲組
歷史與地理學系	103 級	施又榮	考上臺北市立大學歷史與地理學系碩士班
歷史與地理學系	108 級	黃盛亞	考上臺北市立大學歷史與地理學系社會科教學碩士學位班
歷史與地理學系	108 級	賴怡璇	考上臺北市立大學歷史與地理學系社會科教學碩士學位班
歷史與地理學系	109 級	廖怡婷	考上臺北市立大學歷史與地理學系社會科教學碩士學位班
歷史與地理學系	108 級	林昶諭	考上臺北市立大學歷史與地理學系社會科教學碩士學位班
歷史與地理學系	107 級	林頌芝	考上臺北市立大學歷史與地理學系社會科教學碩士學位班
歷史與地理學系	108 級	洪有信	考上臺北市立大學歷史與地理學系社會科教學碩士學位班

歷史與地理學系	108 級	余韻柔	考上臺北市立大學歷史與地理學系社會科教學碩士學位班
音樂學系	畢業校友	黃宇謙	考取國立臺灣師範大學音樂學系碩士班音樂學系音樂科技跨域合作組、本系碩士班理論作曲組
音樂學系	畢業校友	林玠瑩	考取本系碩士班指揮組
音樂學系	音樂五	鐘凡貞	考取國立臺灣師範大學音樂學系碩士班演奏演唱組 - 擊樂
音樂學系	音樂五	曹媛淇	考取本系碩士班理論作曲組
音樂學系	音樂四	林妤珊	考取國立臺北教育大學音樂學系碩士班演奏（唱）組聲樂主修
音樂學系	音樂四	廖欣涓	考取國立臺北教育大學音樂學系碩士班演奏（唱）組管樂主修
音樂學系	音樂四	藍翊寧	考取本系碩士班音樂教育組
音樂學系	音樂四	郭宥彤	考取本系碩士班弦樂組
音樂學系	音樂四	王意婷	考取本系碩士班弦樂組
音樂學系	音樂四	王苡蓁	考取本系碩士班管樂組
音樂學系	音樂四	郭昱汝	考取本系碩士班管樂組
音樂學系	音樂四	丁柔云	考取本系碩士班鋼琴組
音樂學系	音樂四	林玟儀	考取本系碩士班鋼琴組
音樂學系	音樂四	姬穎萱	考取本系碩士班鋼琴組
音樂學系	音樂四	黃益德	考取國立高雄師範大學音樂學系碩士班鋼琴組
音樂學系	音樂二	劉裕琳	榮獲大台南國際音樂大賽鋼琴獨奏 成人組第一名 日本浜松 PIARA 國際鋼琴大賽臺灣決賽第三名 2023 年第三屆曼谷國際鋼琴大賽青年組第一名 2023 American Music Talent Competition 19-35 Professional Category 第二名
音樂學系	音樂系	音樂三傅聖涵、 音樂一張凱軒、 音樂一許嘉晏	榮獲 111 學年度全國學生音樂比賽鋼琴三重奏優等
音樂學系	音樂三	梁薰	榮獲 111 學年度全國學生音樂比賽雙簧管獨奏優等
音樂學系	音樂三	謝嘉祐	榮獲 111 學年度全國學生音樂比賽單簧管獨奏優等
音樂學系	日碩一	許鐸耀	榮獲 111 學年度全國學生音樂比賽長笛獨奏優等

音樂學系	音樂四	黃郁涵	榮獲 111 學年度全國學生音樂比賽小號獨奏優等
音樂學系	音樂二	黃逸弘	榮獲 111 學年度全國學生音樂比賽低音號獨奏優等
音樂學系	音樂四	徐麥斯	榮獲 111 學年度全國學生音樂比賽低音管獨奏優等
音樂學系	音樂一	蕭惠云	榮獲 111 學年度全國學生音樂比賽法國號獨奏優等
視覺藝術學系		吳佩真	正取臺北市立大學視覺藝術學系碩士班
視覺藝術學系		羅苡心	正取臺北市立大學視覺藝術學系碩士班
視覺藝術學系		羅歆	正取臺北市立大學視覺藝術學系碩士在職專班
視覺藝術學系		賴冠吟	正取臺北市立大學視覺藝術學系碩士班 推薦甄選
視覺藝術學系		陳沛晴	正取臺北市立大學視覺藝術學系碩士班 推薦甄選
視覺藝術學系		邱太平	正取臺北市立大學視覺藝術學系碩士班 推薦甄選
視覺藝術學系		陳沛晴	正取國立臺灣師範大學美術學系繪畫組
視覺藝術學系		邱太平	正取國立臺灣師範大學美術學系繪畫組

## 活 動 預 告

日期	活動名稱	主辦單位	聯絡方式	備註
112.02.24	「啟動數學思考的教與學- 如何安排一堂精緻的數學課」專題講座	英語教學系	英語教學系 分機 4612	<a href="https://english.utaipei.edu.tw/p.406-1070-101424,r2.php?Lang=zh-tw">https://english.utaipei.edu.tw/p.406-1070-101424,r2.php?Lang=zh-tw</a>
112.03.10	「New ideas and approaches in English Language Teaching and Bilingual Teaching」學術講座	英語教學系	英語教學系 分機 4612	<a href="https://english.utaipei.edu.tw/p/406-1070-101771,r2.php?Lang=zh-tw">https://english.utaipei.edu.tw/p/406-1070-101771,r2.php?Lang=zh-tw</a>
112.03.13	「英文導覽設計工作坊」專題講座	英語教學系	英語教學系 分機 4612	<a href="https://english.utaipei.edu.tw/p/406-1070-101485,r2.php?Lang=zh-tw">https://english.utaipei.edu.tw/p/406-1070-101485,r2.php?Lang=zh-tw</a>
112.03.25	專題講座 - 走過產官學：跨越多元部門的訓練與發展新思維	社會暨公共事務學系	23113040-45 52	◎主講人：陳銘薰（崇越科技公司顧問、前北市府研考會主委） ◎地點：線上
112.03.30	專題講座 - 逆風劇團的使命與組織轉型	社會暨公共事務學系	23113040-45 52	◎主講人：成瑋盛（逆風劇團創辦人暨團長） ◎地點：勤樸樓 C610 教室
112.03.30	專題講座 - 中介型非營利組織的運作與發展	社會暨公共事務學系	23113040-45 52	◎主講人：陳侶鴻（財團法人海棠文教基金會執行長） ◎地點：勤樸樓 C610 教室

112.03.27-03.31	史地系系運	史地系	史地系系學會	
112.03.15 112.04.26 112.05.17	【English Table with New Friends 友化想說】	學術交流基金會(Fulbright Taiwan)主辦 英語教學系協辦	英語教學分機 4612	<a href="https://reurl.cc/4QnQnV">https://reurl.cc/4QnQnV</a>
112.04.06	專題講座 - 社區大學在地方治理的角色與任務	社會暨公共事務學系	23113040-4552	◎主講人：陳巧倫（萬華社區大學副校長） ◎地點：勤樸樓 C610 教室
112.04.07	公共事務實習專題講座 - 產業發展局業務簡介及台北的創新創業政策行動	社會暨公共事務學系	23113040-4552	◎主講人：許維倫（臺北市政府產業發展局專門委員） ◎地點：勤樸樓 C505 教室
112.04.11	【弦樂組】周子仁小提琴大師班	音樂學系	音樂學系 #6132	
112.04.18	JCM 大學師資招募講座	音樂學系	音樂學系 #6132	
112.04.14	公共事務實習專題講座 - 當前臺北市地方稅相關議題之探討	社會暨公共事務學系	23113040-4552	◎主講人：倪永祖（臺北市稅捐稽徵處處長） ◎地點：勤樸樓 C505 教室
112.04.17	專題講座 - 虎豹潭事件後續處置計畫執行成果	社會暨公共事務學系	23113040-4552	◎主講人：林育鴻（臺北市政府參事） ◎地點：勤樸樓 C505 教室
112.04.18	專題講座 - 選民服務與問政面面觀	社會暨公共事務學系	23113040-4552	◎主講人：黃心華（新北市議員） ◎地點：新北市議會
112.04.20	專題講座 - 青年參政.里的事.我的事	社會暨公共事務學系	23113040-4552	◎主講人：紀詠心（新北市永和區新廊里里長） ◎地點：新北市議會
112.04.20	「字幕電玩譯者經驗分享」專題講座	英語教學系	英語教學系分機 4612	<a href="https://english.utapei.edu.tw/p/406-1070-101817,r2.php?Lang=zh-tw">https://english.utapei.edu.tw/p/406-1070-101817,r2.php?Lang=zh-tw</a>
112.04.21	公共事務實習專題講座 - 行政管理的多重宇宙-以臺北天文館為例	社會暨公共事務學系	23113040-4552	◎主講人：吳志剛（臺北市立天文科學教育館副研究員） ◎地點：勤樸樓 C505 教室
112.04.25	【鋼琴組】Vadym Kholodenko 鋼琴大師班	音樂學系	音樂學系 #6132	
112.04.28	【鋼琴組】胡志龍鋼琴大師班	音樂學系	音樂學系 #6132	
112.05.2	【聲樂組】俄文大師班-拉赫曼尼諾夫歌曲指導	音樂學系	音樂學系 #6132	
112.05.03	「卡拉」雞腿堡	中語系	中語系系學會	

112.05.3	《2023 協奏曲之夜音樂會》	音樂學系	音樂學系 #6132	
112.05.9	【鋼琴組】Irena Kofman 鋼琴大師班	音樂學系	音樂學系 #6132	
112.05.10-05.13	史地大考察	史地系	史地系系學會	
112.05.11	跨領域美感講座-銀河與音樂的距離 講者：陳曉嫻教授	音樂學系	音樂學系 #6132	
112.05.11	「童詩英譯與實例分享」專題講座	英語教學系	英語教學系 分機 4612	<a href="https://english.utaipei.edu.tw/p/406-1070-101486,r2.php?Lang=zh-tw">https://english.utaipei.edu.tw/p/406-1070-101486,r2.php?Lang=zh-tw</a>
112.05.15	弦樂組室內樂師生音樂會	音樂學系	音樂學系 #6132	
112.05.16	跨領域美感講座-音樂與環境關懷的融入 「園丁鳥之舞」	音樂學系	音樂學系 #6132	
112.05.16	【鋼琴組】涂祥鋼琴大師班	音樂學系	音樂學系 #6132	
112.05.16	K 歌大賽	音樂學系系學會	音樂學系 #6132	
112.05.18	合唱課成果發表	音樂學系	音樂學系 #6132	
112.05.19	《鋼琴組教師聯合音樂會》	音樂學系	音樂學系 #6132	
112.05.19	「圖畫書與圖像識讀」學術講座	英語教學系	英語教學系 分機 4612	<a href="https://english.utaipei.edu.tw/p/406-1070-102879,r2.php?Lang=zh-tw">https://english.utaipei.edu.tw/p/406-1070-102879,r2.php?Lang=zh-tw</a>
112.05.22	《傾聽》藝術歌曲課成果發表	音樂學系	音樂學系 #6132	
112.05.22	聲樂教學法成果發表	音樂學系	音樂學系 #6132	
112.05.23	室內樂期末成果發表	音樂學系	音樂學系 #6132	
112.05.23	【鋼琴組】Eric zuber 鋼琴大師班	音樂學系	音樂學系 #6132	
112.05.24	室內樂期末成果發表	音樂學系	音樂學系 #6132	
112.05.25	《東卡羅萊納大學交流成果演出》	音樂學系	音樂學系 #6132	
112.05.31	「虛擬實境之學習原則在活動設計之應用」 專題講座	英語教學系	英語教學系 分機 4612	<a href="https://english.utaipei.edu.tw/p/406-1070-102880,r2.php?Lang=zh-tw">https://english.utaipei.edu.tw/p/406-1070-102880,r2.php?Lang=zh-tw</a>
112.06.07	【應用音樂組】李志堯 Jackie Lee 室內樂大師班	音樂學系	音樂學系 #6132	
112.06.18	2023 應用音樂研討會	音樂學系	音樂學系 #6132	



# 學院活動報導

## 中語系系學會—系週會活動

這學期中語系系學會，在期中考週後，舉辦一連串有趣的活動，除了邀請同學擺攤以外，還有舉辦需要“動動腦”的系週之夜。

3/27、3/29、3/30 連三天的系週之夜，系學會前二天規劃需要動腦的桌遊及麻將活動，第三天則是令人放鬆心情的電影之夜。這次桌遊之夜，準備了「疊疊樂」、「貓吃了辣」、「狼人殺」等桌遊，讓同學在期中考後可以用放鬆的心情來玩玩遊戲。在一番廝殺後，無論輸贏，中間的歡樂又更加深同學間的情誼。輪到第二天的麻將之夜，可讓同學們摩拳擦掌、躍躍欲試！麻將是一個需要大量動腦的牌類活動，要思考排列組合、推敲他人的牌，還要運用策略來取捨牌，這項鬥智的牌類活動果然受到同學們的熱烈迴響，都表示麻將之夜實在太有趣了！經過前兩個夜晚的鬥智鬥力活動，第三個夜晚系學會準備電影「心靈捕手」，讓同學們來場心靈的饗宴。

透過系學會辦理的系週活動，不僅讓系上的同學們在期中考後透過一系列的活動來放鬆心情，也讓中語系大家庭的成員，更拉近彼此的距離、添增情誼。同學們在回饋中亦感謝系學會辛苦的籌辦，收藏更多在中語系的美好時光。



## 史地、音樂兩系聯合聖誕晚會

史地系系學會



2022 年的聖誕節特別的冷，不過史地系和音樂系的系學會特別籌畫了聖誕晚會，來溫暖大家的心，因為活動開始的時間是在晚餐時間，所以有特別準備了披薩和炸雞給大家吃，大家在音樂館的草地上邊聽音樂邊吃東西，還可以認識新朋友，真的好開心！

在吃完東西後，我們玩了兩個小遊戲，一個是支援前線，一個是關鍵字猜歌遊戲，大家為了獲取分數，



而拼命的樣子，讓寒冷的冬夜彷彿燃燒了起來。而後，到了晚會最精彩的地方，就是大家的表演時間啦！兩系的同學都有報名表演，不管是歐美系的舞蹈到 KPOP 的舞蹈，或者是情歌到自創歌曲，可都難不倒音樂系和史地系的同學們！看著大家賣力應援的樣子，應該都沉浸在大家的精彩表演中了吧！

這次的聖誕晚會真的很開心！而且是史地系和音樂系首次聯合舉辦活動，能夠藉由好玩的活動來認識系上還有別系的大家，又能感受到聖誕節的氣氛，實在是太有意義啦！

### 諏訪內晶子小提琴大師班活動紀錄

音樂二 陳恩揚



接受諏訪內晶子老師指導後，發現老師對於音樂的處理要求非常精緻且細膩！老師對於我的右手控制希望我能運用更多手指，以及讓右手更靈活。在開頭的音色，我本來預想的音色是偏軍隊的莊重音色，但老師覺得我可以做到更輕巧，就像鳥叫聲一般！

老師也有點出我的壞習慣，需要改正我會在第二拍推音符，讓音色聽起來彷彿會在的第二拍時加了重音，這對於古典樂派的音樂是錯誤的表達，需要在第一拍就咬字清楚。我認為老師對古典樂派的音樂處理要求非常細膩，當我只要出現錯誤的表達，老師就會即時點出我的錯誤，也讓我學習到如何客觀的去聆聽自己的音樂。

在裝飾奏之中，老師點出我的音樂必須更有流暢性、更有方向，以及在音色上面如何運用手指，達到更好的音色。非常榮幸這次有機會能跟 Akiko 老師上課，使我收穫良多！



### 人文藝術講座- Christopher Cook 我的創作與超現實主義

Christopher Cook 出生於英國，為藝術創作者，目前的創作由紐約 Mary Ryan 畫廊代理。現也於普利茅斯大學擔任繪畫副教授，也曾在牛津大學拉金斯學院以及美國加州州立大學長灘分校進行任教。

Christopher Cook 的創作技法，主要是以石墨和樹脂進行創作，作品有著濃厚的超現實主義色彩，同時也深受銀版照相術、照片寫實主義、平版印刷等不同的觀念和思想融入在創作中。



除此之外，Christopher Cook 也同時對於文學、策展和藝術評論兼有深造，也出版詩集、藝術家書籍撰寫以及藝術評論等。

## 貳、講義集

Christopher Cook 此次演講，主要分享他在藝術創作路上，深受的不同畫家以及藝術學派的影響，以及建構他自身而成的藝術風格與作品分享，除卻分享自身的創作歷程以及作品中的想法、觀念和思考之外，也同時分享在創作過程中自我的方法以及方式。



## 英語教學系 111 學年度第 2 學期師生茶敘活動

撰稿人：英教二房柔宇同學

111 學年度第 2 學期英語教學系「師生茶敘」活動於 3 月 14 日在勤樸樓 C607 教室舉行，本次請到陳宏淑教授、吳宜儒教授、楊麗中教授、胡潔芳教授、Maechtle 老師及 Corrie 老師共 6 位老師一同參與，為了解決同學課業上的問題，系學會安排分組時間，讓同學跟老師彼此交流、詢問課程問題，也藉此讓學生與老師們能更加瞭解彼此。

在小組討論期間，同學們很踴躍地向老師們提出他們學業上的困惑，例如師培或課業方面等；老師們也非常熱心的一一解說，同時也從學生們的觀點瞭解到學習經驗和課程心得，並分享自己的教學經驗和教育理念，相信同學們都獲益良多！整體氣氛十分愉快，大家都討論得很熱絡，在之後的分享、討論完畢後，每一組都派出一位代表向大家分享心得。



這次的場地布置花了一番心思，在各個白板上畫下可愛的圖案；準備的餐盒也是備受大家的好評，除了甜食之外，也有鹹食。

最後由大二 Ivan 同學分享自身教學經驗，也解釋了家教與補習班的差別，為未來想成為老師的各位莘莘學子們提供一個明確的方向。在這樣的氣氛下，師生茶敘就這樣圓滿落幕了。相信透過這次的活動，不但讓師生關係又更進了一步，同學們之間也更加認識彼此！

## 2023. 03. 26 視覺藝術學系動物園系遊活動

視藝系遊宗旨為增進系上之情誼，並讓學弟妹對系學會有更全面的了解，因而有了本次臺北市立動物園之行。

本次活動中製作了趣味的闖關活動供各小隊一起解謎，分組方式是以想了解的學會職位及志願序分發為主，使各部門的幹部可以和學弟妹有更深入的交流和認識。在解謎遊戲的過程中，除了相互熟悉外，亦在園



區的各個角落留下了愉快的回憶，同學們為了發掘答案都十分用心在觀察周遭的事物，相信也對臺北市立動物園有更進一步的認識。

在各項趣味競賽的參與過程中，各組相當賣力，排名前兩組的分數更是難分軒輊，最終獲勝排名依次分別為活動組、攝影組以及美宣組，隨後亦頒發了小红包以感謝同學們的熱情參與，到此系遊活動非常圓滿的告一段落。十分感謝同學們踴躍參與，希望可以讓大家對於系學會有更多的認識，並且期待學弟妹們加入系學會，一起舉辦更多系上活動，創造更多的回憶。



### 英語教學系 111 學年度英語營：溪口歡樂好聲「英」

撰稿人：英教三何宗瑜同學、鄒本校同學



Johnny 班合照



Rosita 班合照

英語教學系有一個優良的傳統，每年寒假英教系的學生會到國小辦理英語冬令營，一方面服務社會，另一方面增加英教系學生教學的經驗。今年以英教系大三學生為主的服務團隊在 2 月 1 日至 3 日在臺北市溪口國小辦理，為期三天的冬令營成果十分豐碩，不僅讓溪口國小的小朋友在歡樂中學習英語，參與服務的同學也覺得在教學與辦理活動上有很多成長。事實上，這次溪口歡樂好聲英的活動能夠圓滿達成任務，



Mr.Moon 班合照



是經過半年以上，所有參與團隊的夥伴們按部就班一步一步腳印的努力才有這個成果。在過去的半年中，我們和負責課務股的同學經過教案設計、試教、進一步修正等縝密的過程，期間還請教英教系的大三導師胡潔芳教授以及美籍老師 Mr. Maechtle，透過很多次討論、練習與調整。最後才能不負眾托，在這三天中讓小朋友們在自然且愉快的氣氛中學習英語。

除了課程之外，活動股與美宣股也是勞苦功高，從開幕、閉幕、早操、運動會、電影時間、尋寶、晨間故事，臨場的應變能力必須一流。從遊戲關卡的設計，製作以及測試，再到早操舞蹈動作的編排，而這些成功活動的背後都是股長與各位成員用超過半年的時間，努力不懈下的產物。而美宣股製作所有的活動用具以及宣傳活動，從去年六月至活動結束這段期間，美宣股除了根據活動股所安排的活動製作闖關及戲劇道具等等，每個項目都費盡心思，利用課餘時間不斷討論、製作，才讓大家在營隊期間都能使用精心設計的道具及文宣品。

為期三天的營隊，在最後一天的成果發表會，英教系系主任張期敏教授、大三導師胡潔芳教授、溪口國小劉碧賢校長及南門國小張秀潔校長親自見證英教系學生如何讓英語學習寓教於樂。對於「溪口歡樂好聲英」我們有身為教師的使命感，透過團隊的合作、學校與老師的支持、英教系平日的訓練有素，讓本次營隊順利成功！



Meena 班合照



工作人員大合照



全體大合照

## 高雄中學來訪招生講座暨鋼琴大師班

音樂碩一 鄭亦真

講座分為三個部分，一開始是由本系系主任-陳冠宇主任，來介紹臺北市立大學音樂系的課程內容、師資陣容、系上環境與學制特色。接著是由本系 2023 年訪學計畫鋼琴教授 Irena Kofman 教授介紹 Florida Atlantic University 並對高雄中學的學生進行鋼琴大師班的指導。



Irena Kofman 教授先介紹 Florida Atlantic University 的相關資訊，讓學生對他的背景更加了解，也讓學生能看看國外音樂系的制度與學習環境。內容包含校園環境、音樂系特色、以及學校獎學金制度。在 Florida Atlantic University 的鋼琴主修學生，除了古典鋼琴外，還需要雙主修另一項跟原本主修樂器有關的樂器，



例如古鋼琴，這對台灣學生來說是非常新奇的事，因為在台灣學生，只需要專修一樣主修樂器就好。Irena Kofman 教授教授有提到，要求學生雙主修是為了讓學生有更多的經驗，也能讓學生對這項樂器有更深入的學習與了解。另外，Florida Atlantic University 也會提供全額獎學金，減少學生到那裡學習的負擔。

這場大師班的曲目是 Beethoven Piano Sonata No.23 Op. 57, mov. 3 “Appassionata”，這位學生的程度很好，技巧也沒什麼問題，老師大多是針對學生在樂曲詮釋及聲響上給予建議。老師提到，這首曲子有很多和弦，應該將最高及最低聲部重要的音彈更明顯，這樣能讓整體聽起來更乾淨、緊湊，也更符合這首曲子的風格。還很重要的一點是，大家為了展現曲子的緊張程度，常常忽略譜上的 sf 記號裡的 p，讓曲子過於大聲、吵雜，實際上，應該確實做到 p，才能真正的表現出作曲家希望的風格與個性。

## 2023. 02. 07 視覺藝術學系第 36 屆全美盃活動羽球賽

這是個長達一天的比賽，從早上八點至下午四點多，舉辦地點在高雄的鳳山運動中心。

參賽的隊伍有九隊，先打小組賽，之後再打晉級賽。我們北市大在小組賽首先遇到的是國北教，之後為彰師美術，並在晉級賽再次遇上彰師跟嘉大。

在比賽之前我們會進行檢錄，每位參賽者會有一個參賽卡，作為檢錄跟紀念。每一場比賽都會有專業的裁判，用投擲硬幣的方式決定接發球、場地的選擇。本輪比賽在初賽採取三局兩勝，如果有平手的情況使用積分決定比賽的勝敗。每一點會有三局，每一局打 11 分，所以選手總共要打 33 分。在後面晉級賽則直接採用三局兩勝的計分方式。

最終我們獲得殿軍的佳績，十分榮幸能夠代表本系進行參賽，也不負重望獲此榮譽，再次感謝各位的努力與支持。



## 英語教學系 111 學年度華江國小卓越揚才生活美語冬令營：「華麗冒險，即江出發」

撰稿人：英教二陳泓儒同學

英語教學系二年級主辦的卓越揚才生活美語冬令營樂營於 2 月 7 日至 9 日，於台北市萬華區華江國小舉行，本次活動對所有團隊的每個人來說，都是個全新的體驗。雖然在此之前同學都各有一些零星的教學和帶活動的經驗，但是從沒有人自己寫過一份完整的教案，並且我們團隊只有八個人，除了自己要上的課以外，還有運動會、尋寶、始業式、結業式等活動要分工，因此，在剛開始籌備的時候，我們其實滿手足無措的，不知從何起手。幸好，有家安學姊給我們在工作分配和教案上的指點與建議，經過無數次會議討論，最終得以做好準備，迎接三天的營隊。

營隊的第一天，雖然剛開始玩的破冰遊戲有點帶不動小朋友們的氣氛，但還好後來的早操帶動跳有喚醒他們，並且我們成功地利用小組加分機制，讓學生們在接下來 place 和 transportation 的課專心聽講；下午的尋寶活動我們也親自下去玩，不僅拉近孩子們和我們之間的距離，也加深他們之間的友誼。而第二天，





結業典禮大合照



營隊人員合影

我們在 food, colors, 和 country 的課堂中均新增更多有獎徵答問題，有效的讓學生更踴躍的參與；下午的運動會我們也同樣參與其中，雖然整天下來秩序上變得比較難管控，但看到他們活潑可愛的模樣，我們心靈也多一份寬容和救贖。到了最後一天，小朋友們的學習熱忱依舊不減，在 jobs、weather、和 outfits 的課程中努力搶答加分，爭取最終的冠軍，看他們努力不懈的模樣，我覺得每個小隊在我們心目中都是第一名！

雖然僅有短短三天的營隊活動，但我們不僅和小朋友們結下深刻的友誼，同時在準備的過程中，我們也學到了團隊合作和理性溝通的重要，相信有了這次辦營隊的經驗，未來都將成為我們當正式老師的養分。最後想謝謝華江國小的老師們全力支持我們團隊，以及系上老師的鼓勵，營隊才能辦得如此成功，也讓我們留下寶貴的回憶。

## 舞蹈系碩士班畢業製作展演《夕》

吳佩珊 x 黃維泓

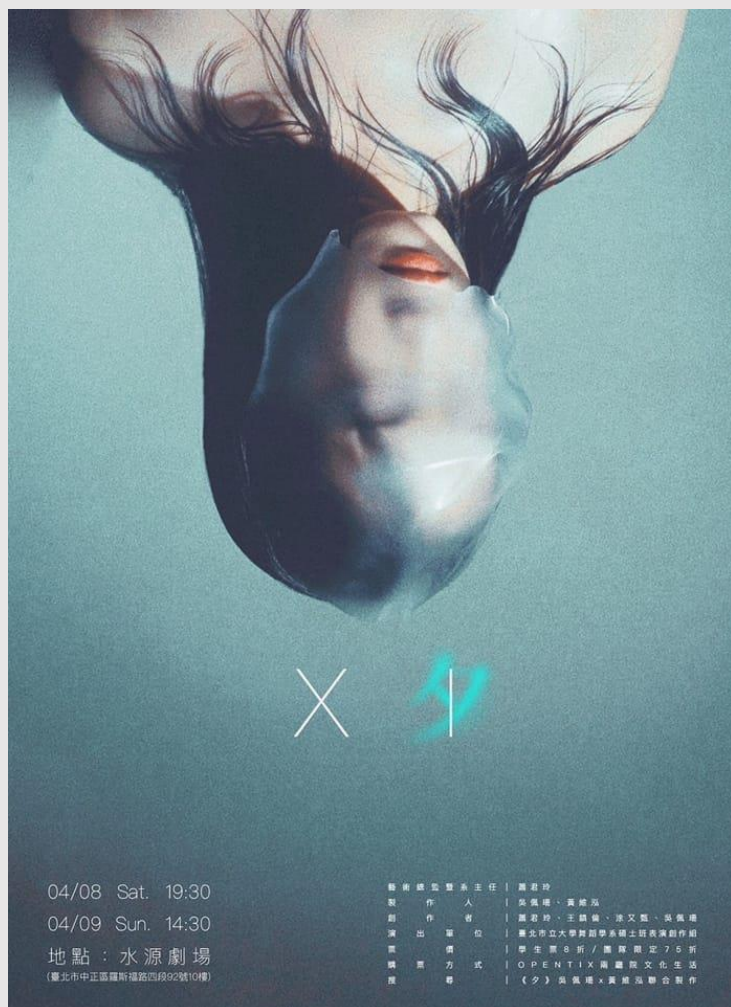
在恍惚間酣暢，在飄忽中瓦解  
陶醉和麻醉交錯，不費吹灰的失衡沒有盡頭

把霓虹看成眼眸，把鬱悶變成髮末  
淅瀝瀝一場，大不了

一夕震顫，一秒一毫  
老天心跳，泡影顛倒

有什麼未了，歸去了

由兩位年輕創作者去發展，基於思考何謂舞蹈表演創作的本質，並且更加深入的去探討如何精進所學，透過本次展演的形式與觀看者對話，刺激與激盪出不同的觀演模式，在特邀編舞者涂又甄的作品中，我們將嘗試突破各自的身體使用慣性，在一次次的接收與給予的工作中，不斷地去訓練自己，提升身體的敏感度。在藝術總監蕭君玲的指導下，帶領我們重新思考舞蹈身體的運用，研究傳統舞蹈與當代舞蹈的發展演變。我們由夢的主題去發想，每件作品都有各自獨特的風格，試圖釐清並梳理各自多年來身體經驗、生活歷練，與心境上的轉變，在沉澱後引出自身內在深入其存在底層的主體性覺知，藉由舞蹈與編創，重新檢視自我對於身體語彙、情感認知並連結生活與藝術之間的關係。



04/08 Sat. 19:30

04/09 Sun. 14:30

地點：水源劇場

(臺北市中正區羅斯福路四段92號10樓)

藝術總監暨系主任 | 蕭君玲  
製作人 | 吳佩珊、黃維泓  
劇本 | 蕭君玲、王詩偉、涂又甄、吳佩珊  
演出單位 | 臺北師範大學舞蹈系碩士班表演創作組  
學生票 8 折 / 團體票 7.5 折  
購票方式 | OPENTIX 網路院線文化生活  
票 | 《夕》吳佩珊、黃維泓聯合製作



# 英語教學系 111 學年度大同國小卓越揚才生活美語冬令營：「一同放假趣」

撰稿人：英教二鄒丹語同學

為期三天的卓越揚才生活美語冬令育樂營於 2 月 8 日至 10 日在臺北市大同國小舉行。此次營隊由臺北市立大學英語教學系一、二年級共 8 位學生帶領 30 位大同國小的小朋友，一同進行營期的課程與活動。

在課程方面，我們總共設計了 8 個主題，分別為蛋糕、花卉、服裝、動物、身體部位、顏色、觸感以及職業。每一堂課均是由我們親自撰寫教案，希望能透過有趣的教學活動引起小朋友對英語學習的興趣。在活動的方面，除了包含多種趣味競賽及大隊接力的運動會，還有與課堂內容結合並以闖關形式進行的尋寶活動。而這三天的學習成果則在營隊最後一天的成果發表會上展現。不僅有靜態的作品展示，還有動態的早操表演，小朋友們都相當熱情，並展現出了滿滿的活力。另外，我們也透過影片的回顧，讓前來參與的家長們能見證孩子的成長。

這次營隊能順利圓滿落幕，除了感謝大同國小的校長、主任及師長的協助、家長與小朋友們的支持，也謝謝一路上給予我們幫助的所有人。當然，還要感謝團隊成員們在籌備與營隊期間的付出與努力。相信此次營隊不論對我們或是小朋友們而言，都是一次特別的經驗。「卓越揚才」計畫不僅能讓系上學生有機會將所學發揮在教學現場，增加教學經驗，也能藉此讓國小的學生對英文的學習產生興趣，創造雙贏的局面。



結業典禮大合照



營隊上課照片

## 2023. 02. 22 視覺藝術學系聚餐活動

活動當天主要講述本學期預計會舉辦的活動及未來規劃。同時，為了讓學弟妹們於升大二時能更順利的幫新一屆的學弟妹們舉辦迎新或其他活動，接下來的部分活動，現任系學會將會帶領大一一同進行參與、討論與籌備，以此來熟悉操作內容和流程等。

期望接下來能有許多有興趣及熱忱的弟妹能夠加入我們這個大家庭，與我們一同攜手共進，為視藝系的各位帶來更多精彩新奇的活動！





## 視藝系系友美展花絮照片

視覺藝術學系提供







程琳鈞個展

臺北市立大學視覺藝術學系第一展示中心

2023/3/18  
2023/3/23

走進一筆一畫的時空，  
單一歷程繪畫是透過持續在同一畫布上作畫，  
在歷程中感受、擁抱自我。  
筆觸 Be True，投入創作  
一同進入找尋真我的世界。

111級單一歷程繪畫展覽



# Be True 筆·觸

你，有多久沒停下腳步，  
聽聽自己內在的聲音？  
試著跟隨當下的所思所感來創作，  
一同體驗 Be True

## 展覽時間

112.03.31(五)

|

112.04.06(四)

9:00-17:00

## 展覽地點

臺北市立大學  
視覺藝術學系  
第一展示中心

111級藝療碩一 製



# 筆觸

# Be True



單一歷程繪畫展覽



## 筆觸 Be True 意涵

在創作中透過我們與畫布的親密接觸，開啟了與自我的對話，讓潛藏的情緒、情感表達出來，透過一筆一畫的歷程中感受自我，擁抱接納真實中的不完美，體驗生命內在的力量與創造力，沈浸在讓自己自由的世界中，找到真我。

### 展覽緣起

藝術治療中的單一歷程繪畫，藉由持續不斷地在同一個畫布上作畫，放鬆及專注於創作過程中，進入與自己內在對話的深度工作，認識自我與探索自我。不論是創作中或是完成後與作品的對話，都能喚起屬於自身獨特的感受旅程。



111級 藝療碩一



# 真情用心 紀詠心

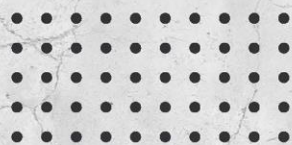


## 演講題目

青年參政  
里的事  
我的事

## 主講人

新北市永和區  
新廂里里長  
(本校動藝系校友)



人文藝術學院  
社會暨公共事務學系  
共同主辦



日期：112/4/20（四） 1010-1200



地點：公誠樓第三會議室

# 臺海安全

與

# 不對稱戰略



主講：李喜明將軍（前參謀總長）

日期：2023.05.08（一）

時間：1510~1700

地點：博愛校區圖書館麟洋廳



臺北市立大學人文藝術學院

