



# 人文藝術學院 電子報

刊名：人文藝術學院電子報 第〇三十六期 發行日期：中華民國一〇九年十二月一日  
發行：臺北市立大學人文藝術學院 發行人：歐遠帆 主編：鄭璟隆

## 人文藝術榮譽榜

學系	年級 職稱	姓名	榮譽事項
中國語文學系			《北市大語文學報》期刊評比第 3 級
中國語文學系		邱珮萱教授	榮獲院級 108 學年度績優輔導教師
中國語文學系		楊馥菱教授	榮獲 109 學年度績優通是優良教師
歷史與地理學系	大四	楊閔邑	推甄上本校歷史與地理學系碩士班
歷史與地理學系	大四	洪法雲	推甄上本校歷史與地理學系碩士班
歷史與地理學系	大四	陳禹伶	推甄上本校歷史與地理學系碩士班
音樂學系	大四	黃侑嘆	推甄上本校音樂學系碩士班演奏唱組 - 鋼琴
音樂學系	大四	林青蔚	推甄上本校音樂學系碩士班演奏唱組 - 鋼琴
音樂學系	大四	方妤	推甄上本校音樂學系碩士班演奏唱組 - 管樂
音樂學系	大四	葉姝柔	推甄上本校音樂學系碩士班演奏唱組 - 聲樂
音樂學系		陳冠宇副教授	於臺北國家演奏廳演出「絕對貝多芬・系列 2-陳冠宇 2020 鋼琴獨奏會」
音樂學系		陳冠宇副教授	於高雄衛武營表演廳演出「絕對貝多芬・系列 2-陳冠宇 2020 鋼琴獨奏會」
音樂學系		陳冠宇副教授	於高雄衛武營音樂廳演出「夢蓮花基金會音樂會(陳冠宇鋼琴獨奏)」
音樂學系		陳冠宇副教授	於台中國家歌劇院中劇院演出「聽・希望-陳冠宇 VS 范姜毅雙鋼琴音樂會」
音樂學系		潘家琳副教授	於臺北國家演奏廳發表作品「打？游～擊！」
音樂學系		潘家琳副教授	於臺北國家演奏廳發表作品「噪靜交響」
音樂學系		潘家琳副教授	於高雄衛武營演奏廳發表「打？游～擊！」
音樂學系		鄭伊晴教授	於臺北國家音樂廳演出「台北世紀交響樂團 52 周年 IV - 世代傳承音樂會」
音樂學系		鄭伊晴教授	於臺北國家音樂廳演出「陽光台北交響樂團 - 遙想.綺想音樂會」
視覺藝術學系	大四	彭宇阡	109 學年度全國學生美術比賽版畫類大專美術系組甲等
視覺藝術學系	大四	黃郁婷	視覺藝術學系碩士班視覺藝術組推薦甄選正取 7
視覺藝術學系	大四	呂宜蓁	視覺藝術學系碩士班視覺藝術組推薦甄選正取 4
視覺藝術學系	大四	沈品萱	視覺藝術學系碩士班視覺藝術組推薦甄選正取 3
視覺藝術學系	大四	劉泓廷	視覺藝術學系碩士班視覺藝術組推薦甄選正取 2

視覺藝術學系	大四	呂宜蓁	考取公費生 112 學年分發至臺中市偏遠地區之名額 1 名。
視覺藝術學系	大四	黃詩媛	視覺藝術學系碩士班視覺藝術組推薦甄選正取 1
英語教學系	系友	姚惠雯	榮獲 109 學年度國民小學教育階段雙語教學教案設計競賽佳作
英語教學系	四年級	歐可喬	榮獲 109 學年度國民小學教育階段雙語教學教案設計競賽佳作
英語教學系		陳宏淑教授	榮獲本校 109 年度教師研究成果獎勵
英語教學系	一年級	王彤喆	榮獲 2020 全國大專校院聯合國永續發展目標 SDGs 青年倡議英文提案競賽全國第三名
英語教學系	一年級	李佳璇	榮獲 2020 全國大專校院聯合國永續發展目標 SDGs 青年倡議英文提案競賽全國第三名
英語教學系	一年級	彭宇薇	榮獲 2020 全國大專校院聯合國永續發展目標 SDGs 青年倡議英文提案競賽全國第三名
英語教學系	一年級	蔡豐全	榮獲 2020 全國大專校院聯合國永續發展目標 SDGs 青年倡議英文提案競賽全國第三名
英語教學系	二年級	韋孟妍	榮獲 109 學年度全校英語寫作比賽低年級組第一名
英語教學系	二年級	余采柔	榮獲 109 學年度全校英語寫作比賽低年級組第二名
英語教學系	一年級	蔡昀錡	榮獲 109 學年度全校英語寫作比賽低年級組第三名
英語教學系	一年級	許承恩	榮獲 109 學年度全校英語寫作比賽低年級組佳作
英語教學系	一年級	朱采羚	榮獲 109 學年度全校英語寫作比賽低年級組佳作
英語教學系	一年級	鄭家安	榮獲 109 學年度全校英語寫作比賽低年級組佳作
英語教學系	三年級	徐婉筑	榮獲 109 學年度全校英語寫作比賽高年級組佳作
英語教學系	三年級	何奕嫻	榮獲 109 學年度全校英語寫作比賽高年級組佳作
英語教學系	三年級	張瑋庭	榮獲 109 學年度全校英語寫作比賽高年級組佳作
英語教學系	四年級	林雨寰	榮獲 109 學年度全校英語說故事比賽第一名
英語教學系	一年級	彭宇薇	榮獲 109 學年度全校英語說故事比賽第二名
英語教學系	一年級	許承恩	榮獲 109 學年度全校英語說故事比賽第三名
英語教學系	一年級	李佳璇	榮獲 109 學年度全校英語說故事比賽佳作
舞蹈學系	碩士班 108 級	何彥萱	2020 年台灣舞蹈研究學會碩士論文菁霖獎
舞蹈學系	四	陳映如	考取臺北市立大學舞蹈系碩士班表演創作組
舞蹈學系	四	康庭禎	考取臺北市立大學舞蹈系碩士班教育理論組
舞蹈學系	三	蔣瑜庭	臺北市 109 學年度學生舞蹈比賽_大專組民俗舞_西區_第一名
舞蹈學系	一	吳子安	臺北市 108 學年度學生舞蹈比賽_大專組古典舞_西區_第一名 臺北市 109 學年度學生舞蹈比賽_大專組民俗舞_西區_第二名
舞蹈學系	一	秦瑀謙	臺北市 108 學年度學生舞蹈比賽_大專組古典舞_西區_第二名
社會暨公共事務學系	103 級畢業生	蕭明倫	考取 109 年公務人員高等考試二級考試綜合行政職系一般行政（一般組）類科
社會暨公共事務學系	109 級畢業生	高旗	考取 109 年公務人員特種考試原住民族考試四等考試一般民政類科
社會暨公共事務學系 公共事務學碩士班		陳品睿	考取 109 年專門職業及技術人員普通考試地政士
社會暨公共事務學系	大五	鄭儒	甄試正取 110 學年度國立臺灣師範大學社會教育學系社會與文化事業組碩士班及國立中山大學公共事務管理研究所碩士班

社會暨公共事務學系	大四	許家彰	甄試正取 110 學年度國立中山大學公共事務管理研究所碩士班	
社會暨公共事務學系	109 級畢業生	何懿玲	甄試正取 110 學年度國立政治大學公共行政學系碩士班及國立臺北大學公共行政暨政策學系碩士班乙組	
社會暨公共事務學系	大四	陳佩怡	獲財團法人張金鑑先生行政學術獎學基金會 108 學年度獎學金	
社會暨公共事務學系 公共事務學碩士班	碩二	謝旻芬	獲財團法人張金鑑先生行政學術獎學基金會 108 學年度獎學金	
活 動 預 告				
日期	活動名稱	主辦單位	聯絡方式	備註
109.11.06	「當圖畫遇上英語教學」專題講座	英語教學系	分機 4612	勤樸樓 C612 教室
109.11.19	中語系「魑魅魍魎」	中國語文學系	學生會	勤樸樓 4 樓
109.11.19	職涯大冒險」專題講座	英語教學系	分機 4612	勤樸樓 C620 教室
109.11.25	台灣傳統的詩社與活動	中國語文學系	分機 4412	勤樸樓 C410 教室
109.12.01~ 109.12.23	2020 貝多芬誕辰 250 週年國際音樂節 - Let’ s go Beethoven	音樂學系	分機 6132	音樂館
109.12.03	「如何使用資訊科技於英語學習」專題 講座	英語教學系	分機 4612	勤樸樓 C521 電腦教室
109.12.07	鍾文音的寫作與旅讀時光	中國語文學系	分機 4412	勤樸樓 C410 教室
109.12.12	蘇東坡評諸葛亮的識見與不見	中國語文學系	分機 4412	勤樸樓 C404A 教室
109.12.15	2020 臺北市立大學校慶音樂會	音樂學系	分機 6132	臺北國家音樂廳
109.12.16	2020 華麗·燦爛·北市大音樂系師生音 樂會 - 貝多芬誕辰 250 週年音樂節 Let’ s Go Beethoven 閉幕音樂會	音樂學系	分機 6132	臺北市中山堂
109.12.19	UTEI SPORTS DAY 系運活動	英語教學系	分機 4612	中正堂 3 樓
109.12.21~ 109.12.25	「英 counter 」聖誕傳情週	英語教學系	分機 4612	勤樸樓 1 樓公布欄
109.12.22	經典閱讀與創意寫作	中國語文學系	分機 4412	勤樸樓 C410 教室
109.12.23	「Taiwan’ s least well-known friend」專題講座	英語教學系	分機 4612	勤樸樓 C607 教室
109.12.24	中語系「火鍋大會」	中國語文學系	學生會	勤樸樓小舞台
109.12.28 109.12.31	中語系系週	中國語文學系	學生會	地餐電梯口
110.01.15	108 級班級創作展演	舞蹈學系	#6609	19:30 博愛校區中正堂
110.01.15	公共事務實習綜合座談	社會暨公共事務學系	23113040-4552	地點：公誠樓 2 樓第三會議室

# 學院活動報導

## 中國語文學系活動—魑魅魍魎

圖/文 中國語文學系提供

魑魅魍魎為系上這兩年來新增的系上活動，以密室逃脫作為發想，透過團隊合作解開謎題，在恐怖的氛圍下探索故事的真相。

本次活動也是此屆大一加入系學會後的第一項任務，由系學會活動組主辦，從故事到道具製作都親力親為。今年的故事題材為校園中時有所聞的霸凌事件作為開端，再融合日本都市傳說，使活動參與者再黑暗的環境中找尋蛛絲馬跡，拼接出故事背後的真相，同時也對於校園霸凌的議題有所反思，是為寓教於樂的活動。

活動前兩週，系學會就開始馬不停蹄的策畫活動，從場地安排到活動當天的進行都是許多人相互協助完成的，對於場景布置與道具製作，更是集結了多位同學的想像力，在不花費多餘金錢的情況下，使用回收的紙箱、塑膠袋及剩餘的海報紙等材料，製作出故事中的校園、房間、夢境等場景以及解謎遊戲中的各種道具，不僅考驗了場佈組的創意，更是一項考驗團隊合作及分工的任務。活動當天對於人員與時間的控管也是一大考驗，工作人員相互即時傳遞消息確保活動進行順暢，活動結束後場地的復原也是多位同學的互助。活動結束後參與同學給予高度評價，更代表著此次活動的圓滿成功，也相信不論是策劃人員或是參與同學，在此次活動中都有所成長及收穫。



## 歷史與地理學系花蓮移地教學

圖/文 史地—宋睿之

在 2020 這個疫情肆虐的一年裡，史地系爭取機會，在 11 月下旬在花蓮縣各地展開為期三天兩夜的移地教學，開始出發之前，各組就已經由學長姊們擔任組長，帶領大一、大二的學弟妹針對即將考察研究的景點或是觀課的小學提出帶有問題導向的疑惑，藉由這些提問，不僅能增加對自己組內報告的參與度，也對後續是否真能在此次移地教學中學習到實務能力及知識有很大的助力。

在出發之後，我以為從台北到花蓮的路會是雪山隧道的大壅塞和蜿蜒崎嶇的峰迴路轉，但史地系的老師們在路程上，藉由機會，向參與的同學們分享自身以前如何成為一名老師或是在學習的過程中如何克服困難；例如王明志老師分享了從軍校畢業到英國留學的特殊經歷；李淑珍老師分享了當年在美國刻苦求學的日子和克服異鄉打拼的故事；鍾珮瑄老師則是在行經宜蘭礁溪之時向同學們介紹台灣各地溫泉的形成原因和溫泉帶來的觀光效益以及少時求學的辛酸痛苦如何靠自己的努力找到自己的天地，老師們的經歷非常值得我們思考學習。



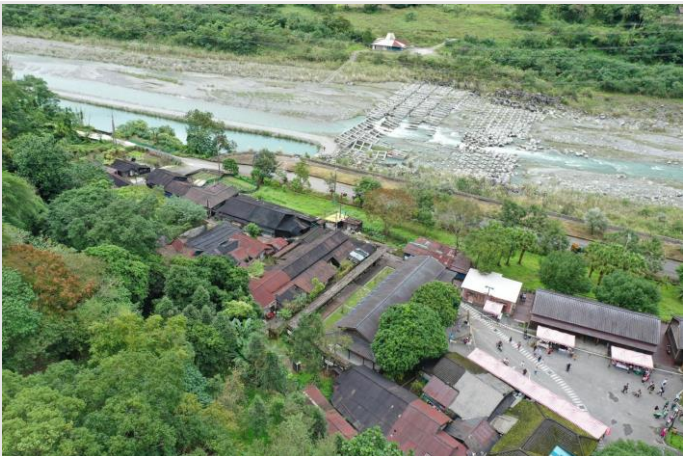


第一天晚上，我們與東華大學台灣文化學系的郭俊麟老師相見歡，郭老師為我們介紹了第二日即將要考察的地點進行簡易的介紹和歷史地理的發展過程，郭老師風趣幽默，也相當大方，贈送給了史地系師生一份明信片以及美食，一開始學長姐與學弟妹的不熟悉，也因為與郭老師的餐聚，大家的交流更甚，對後續的活動，帶來很大的樂趣及幫助。

時光匆匆，第二天的行程接踵而來，首先進行考察的是池南森林國家遊樂區，園區裡空氣清新，綠意

盎然，在教育中心館內也有大量教育資源，旁邊的鯉魚潭也是我們的考察點之一，同學們騎著腳踏車環湖，過程中發現，鯉魚潭生態環境優質，貓咪、螃蟹甚至還有獼猴，而潭上也舉行國際龍舟賽，相當熱鬧。

下午我們來到林田山林業文化園區，含有豐富林業歷史背景的此地，是我這組的考察地點，我們主要針對了林田山的歷史以及政府於近年推行的「林下經濟」進行考察探討和利用空拍機拍下林田山聚落樣貌。



空拍林田山聚落

結束了第二天的行程，第三天我們的目的地是花蓮慈濟科技大學，由全人教育中心的陳翰霖老師為我們講解，同時陳老師也是我們史地系前身社教系的系友。老師向我們介紹了慈科大環保教育上的舉措，有全校唯一的垃圾場和雨水回收站，也有不用自來水的馬桶和太陽能板，最特別的是慈濟科大特有的素便當，平常無肉不歡的我，也深深被素便當的美味吸引，據慈科大的同學所說，素便當比較健康，又能兼具環保愛地球，最重要的是非常便宜！

到了旅程的尾聲，我們參觀了四八戰備坑道和光復糖廠，四八坑道豐富的軍事歷史以及觀光人潮絡繹不絕但導覽品質欠佳，光復糖廠的冰淇淋店戶限為穿但不夠在地化等，這些觀光的優缺點也被我們牢牢記住，作為我下次在史地大考察中會觀察的重點。

在老師們的有趣分享之下，原本枯燥乏味的車程，很快地在師生的歡笑聲中度過，第一站的地點為花蓮市中原國小，我們參與了食農教育的課程觀摩，並在結束之後和中原國小干仁賢校長進行對談及提問，在觀課過程中同學都有發現課堂上的一些狀況以及問題，在與校長對談時，校長也提出了相關的疑問及解決辦法，也和同學們分享了聯合國永續發展指標和教學之間的連結，最後校長也期許未來我們也能學業有成，能到花蓮服務。



參與林下經濟居民介紹成果

林下經濟為舊有林區開發後，為保護國土安全及永續發展而形成的一種新興經濟型態，多為在樹下種植段木香菇、養蜂等，而經過我們的事先調查及當下與包含實際參與林下經濟的居民和萬榮工作站的行政人員，了解到現在林下經濟與初始階段，多為已經退休的原住民公務員或是想要在退休後有事情做的銀髮族，且目前各站都出現了不同的狀況，養蜂的困難、青年的低參與度，都是初始階段的難題。在訪談結束後，我們也針對這些問題進行了討論，並做成報告，準備於回到學校後向老師和同學們展示。





慈濟科技大學校園

在三天的移地教學中，扎實的觀課經驗和校長分享、認真的考察訪問當地林下經濟參與人員，體驗每一個移地教學中的有趣事物，能有幸參加移地教學，不僅要感謝大三學長姐們的籌畫，也要感謝老師們的陪同教學，希望這物的移地教學，也能成為未來史地大考察的行前場勘，或是真正應該放入考察中的教學與學習！

## 中正區老人服務暨日照中心聖誕演出心得

圖/文 音樂學系四年級葉姝柔

「謝謝你們今天的表演，你們一定要再來喔！」長者們熱烈地拍手，笑得合不攏嘴，散發感動的目光對著我們說。看到演出得到如此大的迴響，讓我們覺得沒有白費努力，一切辛苦都值得了。



因為是歡慶舉辦婚禮的曲子，所以就算長者不了解歌詞內容，還是能夠感受到整首曲子愉快的氛圍。



在全班一同表演過後，接下來輪到分組演出。第一個上場的組別準備了聖誕歌曲的教唱，還特意畫了有聖誕元素的大字報，讓長者能清楚了解歌詞內容。一開始很擔心他們會不會因為對歌曲不熟悉而反應冷淡，沒想到他們很快地就跟著節奏手舞足蹈起來，甚至在演出結束後，因為太喜歡海報，而主動提出想把大字報留下來收藏，之後再繼續學唱這首歌，令同學們都感到非常驚喜。

兩個月前，戴老師在歌劇表演實務課上宣布一個重要的消息，十二月份修課的同學有幸去中正老人服務暨日間照顧中心為長者籌辦一個小型的表演，演出內容不限，讓同學可以自由發揮創意。同學們聽到消息後都非常的雀躍及興奮，畢竟一般演出的機會都是在國家音樂廳、中山堂等正式的舞台，很少有機會能夠到老人服務中心做服務性質的演出，大家都感到非常的新奇。

要如何才能給長者們一個難忘及開心的早晨？課堂上大家絞盡腦汁的思考。經過同學集思廣益和熱烈討論過後，因為我們去演出的時間剛好是聖誕週，大家決定以聖誕為主題，全班一起穿上紅綠色元素的衣服，戴著聖誕帽，以小組為單位，準備一系列的演出，並且表演歌劇課上的兩首合唱曲目，增添熱鬧的氛圍。

在各組利用課餘時間排練，準備相關道具後，很快就到了眾所期盼的表演日當天。前往日照中心的路上大家都帶著忐忑的心，畢竟除了家中長輩，大家接觸長者的機會少之又少，為他們量身準備活動的經驗可以說是零，同學間都在竊竊私語：「他們會不會喜歡我們的表演阿？」我們這組的海報清楚嗎？昨天畫了好久，希望他們會喜歡，在緊張的對話中，很快就抵





達日照中心了。

原以為來參加活動的長者只有十幾位，沒想到現場的長者比想像中的多很多。在戴老師代表全班做一段開場白，並且用淺顯易懂的話語介紹了一下後續表演的歌劇後，我們就以費加洛婚禮的「Giovani Liete」以及「Ricevete, o padroncina」揭開序幕了。



而下一組準備的是聖誕歌曲的帶動唱，考慮到長者有些行動不是很方便，所以特意編了可以坐著做的動作，他們各個面露開心的笑容積極參與，令大家感到非常欣慰。



在兩首歌曲帶動教唱後，下面小組迎來的是戲劇結合音樂的演出。故事內容和台詞是同學自己編撰的，生動的演技讓長者非常融入到故事中，有趣的情節使台下笑聲不斷。



除了戲劇演出外，這組同學還特意帶了樂器，帶來一段聖誕歌的即興表演，給長者們特別的音樂饗宴。



雖然都是戲劇表演，最後一組同學特別為長者設計了鄉土劇式的演出，融合八點檔的劇情，全程以台語來對話。長者們如同在家看肥皂劇般，不停的對角色做出評論，可見他們多麼全神貫注地欣賞演出！



在各小組演出過後，很快就到了活動的尾聲。我們準備了聖誕歌曲的全班大合唱，並且發給長者們樂器，特意讓全班走進長者間與他們互動，令每個長者都能感受到聖誕快樂的氛圍，為這場表演畫下一個完美的句點。



在這個高齡化的社會，我認為每個長者都需要被細心耐心的照顧。在老人服務暨日間照顧中心的長者，或許子女已長，有自己的家庭需要照顧，沒多餘的心力照料；或許朋友伴侶都已年老而離開，他們最需要的其實是關注與陪伴，哪怕只是微弱的熱度，對他們孤寂的內心也是強大的溫暖。很高興學校給我們這次機會參與如此有意義的活動，能讓我們的所學對社會貢獻一分心力，阿公阿嬤們的笑容對我們來說就是最大的收穫，希望將來還有機會再度探訪，為長者的生活帶來一點歡樂。

## 英語教學系 110 級畢業公演--托伊蘭特夢工廠 Toyland

圖/文 英教四林昱君

"We toys are one-of-a-kind to little owner and so is little owner to us. Though we all have our imperfection, we can still have a happy life with them."



工作人員幫忙演員上妝



專業人士指導學生演員



舞台演出



全體學生演員與工作人員大合照

「玩具對小主人來說，是無法取代的存在，就如同小主人也是玩具的獨一無二，即便我們都有不完美之處，還是可以一起攜手，共度快樂的日子。」玩具工廠巨擘的獨生子泰勒豐衣足食，什麼都有，就是沒有一顆珍愛玩具的心，每每得到新的玩具就隨手拋棄舊有的，與他的同學凱倫截然不同，凱倫細心、珍惜玩具，還從媽媽那裡習得一手針線功，常常修補破損的玩具。又一次，泰勒被忙碌的爸爸晾在一旁，一氣之下便跑進禁止進入的廢棄室，而為了尋找消失的泰勒，凱倫也跟著踏進廢棄室，就這樣開始了兩人的奇幻旅程，究竟兩人會在玩具王國擦出什麼樣的火花呢？他們能平安回家嗎？

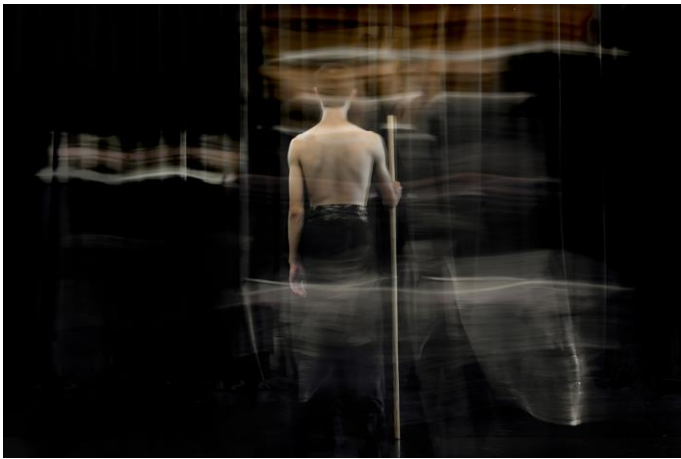
英語教學系 110 級畢業公演--托伊蘭特夢工廠 Toyland，延續歷年的戲劇公演，採用全英語兒童戲劇來呈現「珍視玩具」的重要性，小朋友可以沉浸於奇幻的玩具王國，大朋友也可藉戲劇來回憶童年過往。

此次 110 級學生籌備畢業公演不但首次嘗試與外系合作，也邀請專業人士指導舞台道具及音效，為的就是不砸過去學長姐建立的

的口碑，並更上一層樓，帶給觀眾更好的戲劇體驗。今年依舊賓客如雲，得到許多好評及讚許，相信此次公演帶給不只觀眾，也帶給工作人員一份美好的回憶，托伊蘭特夢工廠圓滿落幕！



## 舞蹈學系 106 級師生聯合創作展心得



文/舞蹈學系四年級劉馨

《体的期間限定》雖然準備畢製的過程很辛苦，但是結果很值得。很感謝校長、班導師、製作人，還有所有給予我們鼓勵的人和所有幕後的工作人員，當然最感謝的是爸爸媽媽，有大家我們才能完成我們的畢業製作。



文/舞蹈學系四年級胡崙嫻

体的期間限定

一場專屬我們的畢業製作

一場籌備 1 年的重要活動

一場屬於彼此難忘的演出

一路從編舞、審舞、排練、彩排、演出，不斷循環，經歷了許多事情，不論是美好的或是難過的，最值得的事大家都努力過來、撐下來了，雖然過程中並不是如此順遂，但也因為我們 36 個人互相支持、努力，「体的期間限定」才能演出成功，除了感謝班上一起努力的同學，更要謝謝主任、班導、幕後工作人員們以及總是給予大大支持的爸爸媽媽，謝謝你們～





文/舞蹈學系四年級劉德源

這次的畢業製作對我來說很新奇也很樂在其中，但如果要我再做一次我不會同意。從製作人開始規劃，開始找場地定下時間，規劃一個表演身後所有的需求，太累人況且我也不具備這種能力，但如果只是擔任表演者的話我願意，可以享受舞台享受觀眾享受舞蹈何樂不為呢？

有人和我說過：「用時間堆砌出來的結果，總不會讓人失望」我認為這句話特別適合套在我們的製作上，從大一開始籌備，同學們放學後留下排練，假日和假期排練，每學期都在繳納的基金，哪一個不是用時間交換的，所幸成果不讓自己失望。

## 113 級史地系新生宿營

圖/文 史地二李宜璇

一年一度的迎新宿營在半年前就如火如荼地展開規劃，看似只有兩天一夜的活動，實際辦理起來才發覺其實並不容易，有很多細節需要事先預設安排，不管是遊戲的設計、餐點的訂定、場地的尋找、規劃、運用以及人員的安排.....，這些繁瑣的細項，考驗著我們的團隊，無數的夜晚我們開會討論，還有什麼地方不足需要再更改、還有什麼細節沒注意到、還有沒有更好的想法，大家齊心努力，目的只有一個，就是帶給學弟妹一個最難忘、美好的宿營。



宿營前一天，已經上了一天課的大家，帶著行李前往米倉國小做最後流程確認及明天所有細節的討論，並將流程從頭到尾演練了一次，月光下大家拿著手電筒在校園走著，看著大家努力的身影，當下除了覺得大家很辛苦，心中其實很感動，每個人不只做好自己分內的事，在看到其他人需要幫忙時更是互相協助，排練完已經是半夜了，夥伴們分批盥洗，其他人則留在大禮堂，一組一組確認隔天的流程，儘管深夜，大家還是士氣高昂一如往常的歡樂，彼此加油打氣。

破曉時分，準備已久的宿營即將來臨，我們帶著既興奮又緊張的心情，期待學弟妹的到來，一開始的破



冰遊戲，各組全力以赴，希望為自己的隊伍拿下勝利，彷彿看到我們去年的身影，大一的學弟妹們都很熱情，也讓我們的破冰遊戲充滿歡笑和加油聲，主任和老師來時，大家如群蜂般一擁而上圍著老師，卯足全力為自己隊伍拿到點數。下午安排了一系列的闖關遊戲，接近二十道的關卡，大家賣力的跑上跑下，雖然玩得汗流浹背，但臉上卻充滿歡樂笑顏。



夜幕低垂，別以為這樣就結束了喔!精采的還在後頭，重頭戲晚會和夜教登場，晚會上大二學長姐精彩的表演，惹得台下尖叫聲不曾停過，可愛的隊輔舞、性感無比的舞蹈、優美的歌聲.....熱鬧繽紛，大一各組的表演也不遑多讓，每組都相當用心準備，有些組別的表演，讓台下的大家笑得合不攏嘴，讓人驚豔難忘。第一天活動結束前，來到大家又怕又期待的夜教活動，花了很久時間精心策畫的情節安排，過程緊湊刺激，隊伍行進的過程中，在遠處就可以聽到學弟妹們的

尖叫聲，感覺非常驚心動魄，經歷一整晚的努力拿到線索後，大家回到禮堂，即便時間已晚，各組還是認真的將線索互相比對，絞盡腦汁的拼湊故事的內容，直到公布結局後，才心滿意足的熄燈就寢。

第一天活動順利結束了，確認大一學弟妹們就寢後，大二的我們還不能休息，大家到會議室開檢討會並確認明天的流程，現場感受到歷經一天辛勞的疲憊，但每個人依然認真地確認注意事項，在一切都確認後大家分批洗澡，我和活動組洗完上來時已經清晨五點多，很多人直接趴睡在會議室的桌子上，如果說宿營中，我最印象深刻的畫面，除了看著學弟妹玩得很開心、滿足的表情以外，大概就是這一幕吧，有種難以言喻的心情，看著熟睡的大家，明白所有人都全心全意地投入在這場活動中，大家的努力我深切的感受到。

宿營第二天，雖然昨日經過一整天的活動大家都累了，但每個人還是精神抖擻的參與活動，這天安排都是戶外的活動，大逃殺以及水大地，這兩項活動也是在宿營後，詢問學弟妹最受歡迎的活動，大逃殺各組使出渾身解數撕掉別組的名牌，想為自己的隊伍拿下勝利，遊戲的過程中非常激烈，每個人的表情都好認真，玩遊戲的那股拚勁既刺激又可以激發他們團體的向心力，而下午的水大地，活動後廣受好評，一連串有關水的遊戲闖關，到最後水球大亂鬥，大家丟著水球，拿著水槍、水桶、臉盆裝滿水，在運動場上奔跑，此起彼落的尖叫聲、濕透的衣服，這就是青春吧!

宿營在歡樂的笑聲中進入尾聲，大二的努力以及大一學弟妹們熱情的參與，讓這場宿營圓滿地結束，學弟妹們透過這場盛會更認識彼此，留下美好的回憶。而我們也因為這場聚會學習到大三、大四學長姐傳承經驗的用心，還有感謝學長姐們送來的宵夜，溫暖我們的胃也溫暖我們的心。

同學們盡心盡力的付出，讓我們的心緊緊凝聚在一起，我想大聲說：我們做到了，以你們為榮!





## 中正老人服務暨日間照顧中心音樂教學活動

撰文者：音樂四 李郁城

即使在各類資訊媒體盛行的現代，各式各樣的音樂洋溢在人們的日常生活中，依然有許多社會大眾對「學習音樂」這件事有難以抹去的刻板印象。對於平常較少關注或接觸古典音樂的人而言，往往會認為古典樂是一種曲高和寡的上流藝術，也連帶認為音樂教育是只有少爺、千金才能夠接觸的奢侈教育，一般人難以受到音樂教育的薰陶。這樣的觀念形成一久，不知不覺也漸漸在社會中一點一滴地擴散。儘管現今社會大眾思想早已發展得比較多元，教育相關概念、風氣也較以前開放，卻還是有不少民眾認為音樂教育是一般人無法觸及的「高級教育」。

作為音樂教育者，促使優質的音樂教育充盈在社會上是最根本的使命，所以推廣音樂教育到社會的各個階層、角落，也是身為優秀的音樂教育者應該做到的事。臺北市立大學音樂學系一直以來都致力於傳遞優質的音樂教育給各式各樣的學習者，對台灣社會音樂教育領域的貢獻是有目共睹。這樣一個對於音樂教育極度重視的單位，有著積極推廣音樂教育的責任感與決心，於是臺北市立大學音樂學系在 2020 年的 12 月份，與台北市中正老人服務暨日間照顧中心進行合作，舉行一連串的音樂活動。系列活動包含室內樂音樂會、音樂戲劇表演、音樂課程教學等活動，希望藉由音樂活動的舉行引起照顧中心的成員對音樂之興趣，並藉此機會讓他們透過三個禮拜的音樂課程接觸到專業的音樂教育，落實將音樂教育推廣到社會各階層、角落的社會責任。

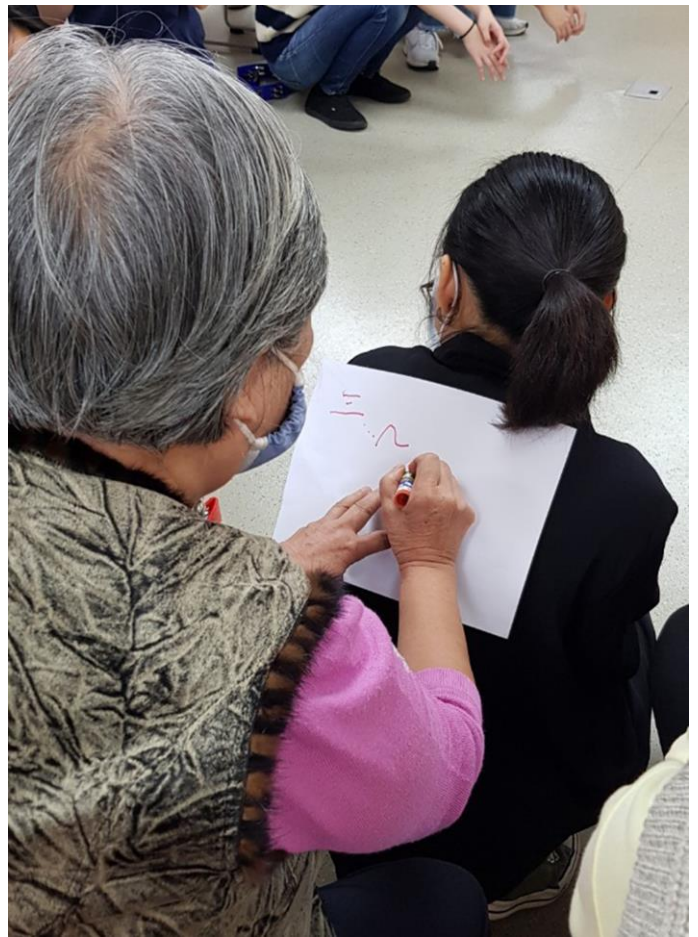
這次系列活動中的音樂課程，由郭芳玲老師帶領藝術與人文教學研究(一)課堂的學生一同進行教學，透過各式各樣的歌謠頌唱以及肢體律動，讓老人照顧中心的成員們在愉快的學習音樂知識、律動之餘，也達到活動身體的目的，並加深成員之間的情誼。連續三個禮拜的音樂課程，郭芳玲老師為照顧中心的成員設計了具備完整性且內容豐富的音樂活動，透過循序漸進的課程引導，期待能夠引導老人院成員們與生俱來的音樂性，以及對音樂的感知能力；再配合符合音樂架構的肢體律動以及與音樂系大學生的簡單互動，希望能夠帶給老人院成員們多一些伸展肢體的活動，達到透過音樂教育保養身心靈之目的。





連續三週的音樂課程，照顧中心的成員們對於課堂的參與程度都非常高，一同參與課程的音樂系學生，也在郭芳玲老師的帶領下獲得豐富的實地教學經驗。用文字或許難以闡明音樂教育對一個人發展的重要程度到底如何，抑或音樂教育實際上能夠帶給一個人多少幫助，不過在這裡筆者想與讀報的各位分享一個小小的趣聞——在結束三週的音樂課程回到學校後，郭芳玲老師才與所有音樂系的學生表明：「那些參與音樂課程的照顧中心成員，大多數都是罹患失智症的年長老人。」聽到這一番話的音樂系學生們都接連發出不可置信的驚呼聲，當然其中也包含筆者本人。

希冀有一天，音樂教育能夠真正走入社會的各個角落，用它神奇的魔力一點一滴讓世界更美好，為這容納著森羅萬象的世界撒下更多洋溢著「美」的小種子。也許這樣的願景現在看來是那麼的遙不可及，但我們相信，我們現在踏出的那一小步，會讓所有築夢的人願意一起踏出第二、第三步，共同肩負起這甜蜜的負擔一同逐步向前邁進。



## 英語教學系 109 學年度 公共 X 英教 X 心諮聯合迎新宿營

撰稿人：英教二廖盛恩

這次英教系聯合公共系與心諮系的迎新宿營(2020.10.16(五)-2020.10.18 (日))終於圓滿結束了！

在這三天兩夜當中，大二的工作人員們設計了各式的闖關遊戲，有刺激的夜教、豐富有趣的陸大地和水大地遊戲，還有燒腦的RPG。這些都是為了要幫助來參加的大一學員們，對彼此的小隊員有更多認識。除了一起共患難的小隊員，我們也在第二天晚上安排了晚會的活動，讓學員們能跨越小隊，去認識更多不同系的朋友們。

為了這三天兩夜的活動，三系的大二同學們，從半年前就開始籌畫，從無到有把整個宿營的活動設計出來，也透過討論不斷地修改，希望帶給大一學員們最美好的回憶。



學員們認真參與水大地遊戲



小隊聯合團康活動



夜教工作人員合照



感性的背板時間



小隊精彩的晚會表演



公共 X 英教 X 心諮大合照



## 史地系家族盃

圖/文 史地三許岳綸

家族盃可以說是系學會所舉辦的第一個大活動，更是延續著史地家族薪火相傳的傳統，透過家族之間相互競賽來增進彼此感情及共同凝聚家族團結力，這關係到新生將對於系學會及系所留下何種印象，因此這不僅是舉辦活動那麼簡單，更帶有宣傳的成分。由於此活動事關重大，在九月份所舉辦的活動，系學會成員們早在暑假前就開始進行活動企劃的籌備。為了增加趣味性以及帶入感，往年的活動都會有個主題、有個故事，甚至是角色扮演，而今年也不例外，主題為「2020 Welcome to Disney World!」，讓許多人童年過往記憶將再次被喚醒，回憶起小時候蹲在電視機前與彼得潘一起在空中翱翔，跟李祥一起唱著洗腦的「男子漢」，以及與米奇米妮一起冒險等兒時記憶歷歷在目。

「我是誰？」主持人大聲一喊，在群體歡聲雷動下揭開了序幕，其中大二的學生的回應特別熱烈，試圖炒熱現場氣氛，為了化解新生剛來到史地大家庭的陌生與尷尬。緊接著的就是懵懂大一生最興奮又期待的環節——破冰遊戲。當整個系的各家族聚集於第一會議室中的溫馨感，同時也有著大一新生還未開始活動的不熟悉感、膽怯，與青澀，我想這些種種，必定能在他們心目中的「大學生活」留下深刻的印象！過程中，大家在台上拍打著手掌，而掌聲此起彼落，伴隨的歡樂笑容笑聲總是那麼百看不厭、百聽不厭。看著所有人都沉浸在這時而輕鬆歡樂，時而緊張刺激的遊戲氛圍中，身為參與活動企劃的一份子，好不痛快。



一波未平，一波再起。接續的是家族盃的重頭戲——大地遊戲和尋找扭蛋，各家族們摩拳擦掌、躍躍欲試，個個都希望能在這次競賽中拔得頭籌，為家族爭取榮譽。而且我們在遊戲過程中插入陣營的設定，不乏需要運用我們的體力、毅力及智力，才能破解謎題，推敲出其他各家族是自己的對手還是盟友，大家都為了光榮和榮耀，相互合作，奮勇向前。

到了活動的尾聲，不免俗一定會有的大合照環節，這裡除了獲勝的家族會上台之外，還有分北中南東等台灣各地區的團照組合，讓大一學弟妹可以認識同鄉的學長姐及同學，得以互相照應，融入溫暖的史地大家庭。

當我們有天再次回顧家族盃中，大家一起玩互動遊戲，大地遊戲到一同尋寶找扭蛋的過程，都成為青春中美麗的樂章。這些值得回憶的之所以總是刻骨銘心的難忘，源於那些曾經的感動。無論苦澀，無論甘醇，無論欣愉，無論哀傷。都因為有您的參與，更加多姿多彩。最後也感謝所有工作人員以及參加的同學，因為有您們，家族盃才能平安、順利地落幕。



## 古典音樂與社會連結—室內樂展演在中正區老人服務暨日間照顧中心

撰文/蘇泰仰



對於高齡化的社會，老年長照一直都是重要的議題。除了健康，生命的品質也是長者及其家屬們日夜關心的主題。作為精緻藝術的學習者與表演者的音樂系師生，在這個議題上能夠做出什麼樣的貢獻呢？藝術，究其目的與果效，無非是透過藝術的形式—就音樂而言，即是聲響的組合（音高、節奏、音色等），將意念、思緒與情緒能夠突破個體的限制，讓他者得以產生共鳴與理解，產生感動與啟發，達到交流與讓個體昇華的目的。

古典音樂因其本身的文化傳統與美學範式，時常給人「唯美」、「陽春白雪」甚至有那麼一點點「曲高和寡」的印象，但實際上，只要透過用心的規劃引導，無論過去有無接觸過古典音樂，大家都能夠領會音樂之美，並讓其與生活中的情感經驗相結合，撫慰人心也激勵精神。

許多的科學研究都已指出，對於失智長者，聆賞音樂甚至從事音樂活動（從打拍子、唱歌，到演奏樂器）對改善大腦認知功能均有十分良好的功效，從而大幅提升長者們的生命品質與生活質素。此次碩士班室內樂期末展演特別在中正區老人服務暨日間照顧中心舉行，讓行動不變的長者可以直接在生活中欣賞音樂之美，在樂曲之間的空檔，也安排了生動活潑的樂曲解說，讓長者們更輕易進入到樂曲的脈絡之中，找到欣賞音樂的「切入點」。

曲目的安排上，本展演特別規劃為以小提琴重奏為主軸，讓樂曲從二重奏、三重奏、四重奏，最後五重奏的編制開展。這不僅只是演出人員數字上的增加，更讓長者能夠欣賞不同編制音樂線條的變化與趣味。所演奏的樂曲在風格上，也橫跨了古典樂派、浪漫樂派，一直到我國本土的流行歌謠。長者們聽到年輕時熟悉的曲調，都開心地跟著哼唱起來，我想，這就是音樂的「魔力」吧！



## 小天使小主人認親大會X萬聖趴

撰稿人：英教二廖盛恩

英教系新學期的第一個系上學生交流活動--小天使小主人終於圓滿落幕啦！整個小天使小主人活動從十月初正式開跑，讓大家親自抽出自己的小主人並開始當起為期三周的小天使！在這三週中，常常看到小天使們卯足全力在照顧自己的小主人，當然也有一些小天使是以寫小卡的方式來表示自己的小主人，不管是哪種，相信收到關心的人應該都很開心吧！認親大會當天，小主人們也紛紛準備了精美的小禮物回贈給自己的小天使們，謝謝他們這三周的關心和照顧。大一及大二活動股的同學們，除了參與在小天使小主人遊戲當中，也分別在認親大會中擔任重要的角色，如排練精彩有趣的表演節目，或是擔任幕前幕後的工作人員，讓認親大會可以順利的進行下去。相信透過這次的活動，學長姐和學弟妹之間都有更進一步的認識了！



大一及大二同學踴躍參與遊戲



台下觀眾認真投入活動



大三參與者合照



全體大合照



大二的精彩表演



大一青春活力的表演

## 國家音樂廳初體驗

圖/文 音樂系 在職碩二 陳妍如

2020 年對我來說是充實且愉快的，在這一年中留下了許多美好的回憶。其中，最值得一提的，是我與我休管系的好友沈彥霖，接下了 12 月 15 日與合唱團合作於國家音樂廳的校慶演出。

接下這項任務，心中感到一則以喜 一則以憂。喜的是，國家音樂廳是每位習樂者夢寐以求的舞台，能站



上這個舞台，是一份榮耀，同時藉此機會，可將平日練習的成果對台下的觀眾做一次完整的呈現；憂的是，雖然從事表演工作多年，但長笛二重奏與合唱團的組合，對我們來說是全新的嘗試，在無法看到指揮並毫無經驗的情況下，我真的擔心是否能完成這項工作。

十一月份我們開始與合唱團練習，過程中雖然也遇到一些困難與波折，但經由老師的指導與同學們的協助，我們與合唱團漸漸有了默契，也對音樂本身有了更深層的認識。

演出當天，當歡樂頌的樂音響起，心理真是莫名的感動，明盲合作對我們來說是一大突破，另一方面，能與台下的觀眾分享我們生命中最熱愛的音樂，就是一件最令我們感動的事。



最後感謝歐遠帆老師的邀約，讓我們有這次演出的機會，同時感謝主修老師江淑君老師的到場支持，最後感謝音樂會中所有幕後的工作人員，有您們的幫忙與付出，才能有這次音樂會的呈現。

## 英語教學系 109 學年度「關懷僑生暨歲末感恩餐會」

圖/文 英語教學系提供

英語教學系於 109 年 12 月 8 日(星期二)下午 1 時至 3 時辦理 109 學年度「關懷僑生暨歲末感恩餐會」，



全體與會師生合照



李永彬系友分享僑生在台求學、準備研究所及求職經驗





全體與會師生合照



張期敏主任頒贈紀念小禮物給僑生同學



李永彬系友及與會僑生同學合影



張期敏主任頒贈紀念小禮物給僑生同學

本次活動邀請系上五位僑生同學以及全系師生參加，藉由美味可口的餐點及熱騰騰的奶茶，溫暖每個人的心，也向 2020 說聲再見，迎接美好的明年到臨！2 時至 3 時邀請僑生李永彬系友返校舉行「僑生在台求學、準備研究所及求職經驗分享」專題講座，詳盡介紹許多僑生各階段可能面臨的困難及解決方法，並分享了許多實用的網站，讓與會同學獲益匪淺 - 收穫滿滿。

## The Crush 四校五系學生分享與展演

撰稿人：英教三陳意勳

整個聯合活動之目的是除了想讓新生以及舊生學長姐彼此能互相更加熟悉以及建立更濃厚的情誼外，還能與他校之學生互相分享展示屬於我們的大學生活。整個活動籌備從九月剛開學就開跑，總召組在這兩個月之間開了無數次的籌備會議、活動組設計遊戲及驗收、公關組拉贊助、美宣組設計海報門票等，每個組別的工作人員都在自己的崗位上堅守己職，就是為了與他校籌辦出一場令人流連忘返的聯合盛事！



本系工作人員合照



活動參與人數眾多





公關驗票、安全把關



本系大三同學熱舞表演



他校表演團體



場地

活動當天，除了有與他人分享在學校的點點滴滴、互相認識彼此的活動之外，還有欣賞參與學校科系們所帶來的熱舞以及饒舌表演，最精采的當然就是遊戲及炒熱氣氛的活動，它們把全場氣氛推到了最高點，抽獎活動讓所有來參與的同學個個摩拳擦掌，沒中獎也沒關係，只見所有參與者在此活動之後都帶著滿意以及快樂的心情離開活動會場，再辛苦的付出，對於所有工作人員來說都是值得的！

## 公共 x 心諮 x 英教三系聯合迎新宿營

社會暨公共事務學系系學會會長 彭仔英撰

今年，我們與英教系、心諮系舉辦三系聯合迎新宿營，地點位於宜蘭縣頭城鎮的聽濤營。本次的活動目標是希望透過不同科系間的交流，使本系的學弟妹們在活動中能認識其他系的大一新生，並且在未來大學四年的生活裡，可以相互扶持、成長。這三天的活動當中，我們以「同心協力」為核心，設計出許多遊戲以及一系列的關卡，藉由小隊闖關的方式，培養出彼此的默契，激發合作的精神。



當我們抵達聽濤營，首先所有工人齊心將大背板拼好、掛上舞台，並且將所有流程重新檢查一遍，確保毫無疏漏。等到小隊員全部上營後，我們的活動才正式揭開序幕。比起事前驗遊戲的餘裕，在小隊員面前更



多了分緊張，儘管如此，所有工人們依然順利地完成自己的任務。隨著活動的進程，小隊員們也脫離了破冰遊戲前的尷尬狀態，互相幫助並且突破各個關卡，甚至在活動中，為了取得積分而卸下包袱，在眾人面前大方表演自己擅長的才藝，讓整場活動漸漸熱絡了起來。

三天的時間，稍縱即逝，很快地來到宿營的最後一項活動—寫背卡。所有小隊員們都興高采烈地去找認識的新朋友留下想說的話，以及對籌備宿營的學長姐們表達感謝。透過這場聯合迎新宿營，不僅縮短了學長姐們跟學弟妹之間的距離，我們也看到系上學弟妹們彼此感情更加融洽，並且勇於認識外系的朋友。相信對於有參與宿營的大一新生來說，這會是一段難以忘懷的回憶。

## 社會暨公共事務學系學長姐回娘家

社會暨公共事務學系系學會執秘 張宇萍撰

今天，我們特別邀請到了在一般行政類科上考試成績亮眼的周彥均學長跟李佳蓉學姐，很感謝他們樂意在百忙之中抽空回學校一趟向學弟妹分享經驗。

「就讀『公共系』，可能曾經(或是現在進行式)對於自己畢業後的出路、工作而迷惘，知道自己不想要什麼，卻無法具體說出自己到底想要的是什麼，爾後漸漸迷失方向，對未來越發不知所措；已經立下一個堅定的目標，卻少了一個人替我指引方向...。」或許對於系上的某些人而言，這些都是藏在心底的問題，然而透過這場活動，可以一一解答同學們心中的疑惑。

周彥均學長特別準備了一份 PPT 做自我介紹、分享應屆上榜的技巧以及一般行政類科的工作類型；李佳蓉學姐則分享了她學生時期的時間規劃、備考前還有考上後的心情心態調整。重點是我們接收到了許多他們給的實際建議，不管是應考小秘訣，當考生的心態調整，最重要的是不要讓自己有任何後悔的機會！這場活動氣氛很輕鬆，模式有點像是朋友間的聊天，相信學長姐們從容不迫的台風背後是數不盡的社會經驗累積。希望不遠的未來，我們都能成為自己想成為的人。

